

130 YAZAR VE SANATÇI YAPITIN KALDIRILMASINI PROTESTO ETTİ

130 sanatçı ve yazar, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca düzenlenen 1. Asya-Avrupa Sanat Bienali sergisinde Polonyalı Sanatçı Jan Dubkowski'nin yapıtlarının «müstehcen» ve «muzır yasasına aykırı» olduğu gerekçesiyle engellenmesini ortak bir duyuruyla protesto etti. Duyuruda, imzası bulunan yazar ve sanatçılar, sansür ve baskının her türüne karşı olduklarını, gerekçesi ne olursa olsun böyle bir karara katılmadıklarını belirttiler.

130 imzalı kamuoyuna duyuru şöyle:

«Biz, Türk sanatçıları, özgür ifadeden yana olanlar, sansürün ve baskının her türüne karşıyız. Ulusların birbirlerini anlayıp tanımaları olanağını sağlamak amacıyla yönelik kültürel ve sanatsal etkinliklerin özgür ve demokratik ortamlarda, hoşgörü temelinde oluşacağına inanarak, Uluslararası 1. Asya-Avrupa Bienali'nde konuk sanatçı Jan Dubkowski'nin yapıtlarının sergilenmesinin engellenmesinden duyduğumuz üzüntüyü belirtir, gerekçesi ne olursa olsun bu karara katılmadığımızı kamuoyuna duyururuz.

1. Uluslararası asya-Avrupa Sanat Bienali'nin Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde açılan sergisinde Polonyalı sanatçı Jan Dubkowski'nin yapıtlarının engellenmesini protesto eden duyuruda imzaları bulunan sanatçı ve yazarlar şunlar.»

Fuat A. Acaroğlu (ressam), Adalet Ağaoğlu (yazar), Mustafa Kemal Ağaoğlu (yayımcı), Meltem Ahıska (şair), Behiç Ak (karikatürist), Füsün Akatlı (yazar), Ergin Akış (grafik sanatçısı), Ala-

addin Aksoy (ressam), Cengiz Akduman (fotoğraf sanatçısı), Yurdaer Altıntaş (grafik sanatçısı), Gökhan Anlağan (ressam), Oruç Arıoba (felsefeci, yazar), Mustafa Ata, (ressam), Tomur Atagök (ressam), Serdar Ateşer (müzişyen), Şükrü Aysan (sanatçı), Yılmaz Aysan (sanatçı), Alpaslan Baloğlu (sanatçı), İnci Baluk (grafik sanatçısı), Prof. Tamer Başoğlu (heykeltıraş), Selçuk Batur (mimar), Cengiz Bektaş (ozan-mihrar), Ateş Benice (çizgi filmci) Serdar Benli (grafik sanatçısı), İlhan Berk (şair), İsmet Berkan (gazeteci), Gamze Beyhan (şair), Canan Beykal (ressam), Hale Bolak (müzişyen), Ece Boratav (sanat yönetmeni), Seyyit Bozdoğan (ressam), Önder Büyükerem (heykeltıraş), Atilla Candemir (film yönetmeni), Tülin Candemir (sinemacı), Metin Cenkmen (fotoğraf sanatçısı), Ergun Çağatay (fotoğraf sanatçısı), Cevat Çapan (yazar-çevirmen), Turgut Çeviker (sanat eleştirmeni), Ender Çılgın (grafik sanatçısı), Tuna Çiner (fotoğraf sanatçısı), Gültekin Çizgen (fotoğraf sanatçısı), Prof. Adnan Çoker (ressam), Nazlı Damlacı (ressam), Renan Dünder (grafik sanatçısı), Hülya Düzenlikoç (ressam), Rüya Erdoğan (ressam), Neşe Erdok (ressam), Cemil Eren (ressam), Sertaç Ergin (grafik sanatçısı), Saruhan Erim (müzişyen), Ferit Erkman (grafik sanatçısı), Ayşe Erkmen (heykeltıraş), Bülent Erkmen (grafik sanatçısı), Doğan ertener (müzişyen), Mengü Ertel (grafik sanatçı, Mehmet Fuat (yazar, yayıncı) Candeğer Furtun (seramik sanatçısı) Eyüp Görgüler (grafik sanatçısı), Mehmet Güleriyüz (ressam), Birsan Gültekin (grafik sanatçısı), Nurdan Gürbilek (yazar), Tekin Gürelen (grafik sanatçısı), Gökhan Gürses

(çizer), Hüseyin Hayılar (ozan), Meriç Hızal (heykeltıraş), Serdar Işın (sinemacı), Şebnem Işın (sinemacı), Kemal İskender (ressam), Doç. Özer Kabaş (ressam), Bülent Karaköse (karikatürist), Gülsün Karamustafa (ressam), Sadık Karamustafa (grafik sanatçısı), Ülkü Karaosmanoğlu (Sanat Olayı Dergisi yazı işleri müdürü), Mustafa Kaşıkçı (grafik sanatçısı), Doğan Karakaş (heykeltıraş), Serhat Kiraz (sanatçı), Nur Koçak (ressam), Füreya Koral (seramik sanatçısı), Faruk Malhan (tasarımcı-mimar), Alev Mavitan (ressam), Bihret Mavitan (heykeltıraş), Asuman Mesci (sinemacı), Cemalettin Mutver (grafik sanatçısı), İbrahim Niyazioğlu (grafik sanatçısı), Celil Oker (yazar), Sevtap Oker (yazar), Filiz Olgun (yazar), Füsün Onur (heykeltıraş), Tan Oral (çizer), Bülent Oran (yazar), Gülsün Onhon (seramik sanatçısı), Zekai Ormancı (ressam), Ahmet Öktem (ressam), Nilgün Oneş (grafik sanatçısı), İbrahim Örs (ressam) Erkan Özdilek (ressam), Atilla Özkırmı (eleştirmen-edebiyat tarihçisi), Ergül Özkutan (ressam), Sarper Özsan (besteci), Ferit Özşen (heykeltıraş), Kadri Öztöpcü (yazar), Ali Platin (grafik sanatçısı), Hasan Safkan (heykeltıraş) Emil Galip Sandalcı (yazar), Necdet Sayın (yazar Nevzat Sayın (mimar), Nedret Sekman (ressam), Emre Senan (grafik sanatçısı), Bülent Somay (müzişyen), Ayşe Soyer (ressam), Gürol Sözeri (ressam), Necdet Şen, (karikatürist), Yasemin Şenel (ressam), Nejat Şener (yazar), Nazan Tacer (grafik sanatçısı), Yusuf Taktak (ressam), Süleyman Saim Tekcan (ressam) Ediz Tezel (ressam), Seyhun Topuz (heykeltıraş), Şükrü Türen (müzişyen) Ayşe Tütüncü (müzişyen), Sedat Ulu (grafik sanatçısı), Tomris Uyar (hikayeci-çevirmen), Ülker Ün (ressam), Özer Üstel (yazar), Nejat Yavaşoğulları (mimar-müzişyen) erkal Yavi (grafik sanatçısı), Hilmi Yavuz (şair), Orhan Yıldırım (grafik sanatçısı), Gürel Yontan (sanatçı).

BENGLADEŞ'TE 3.ASYA SANATLARI BİENALİ

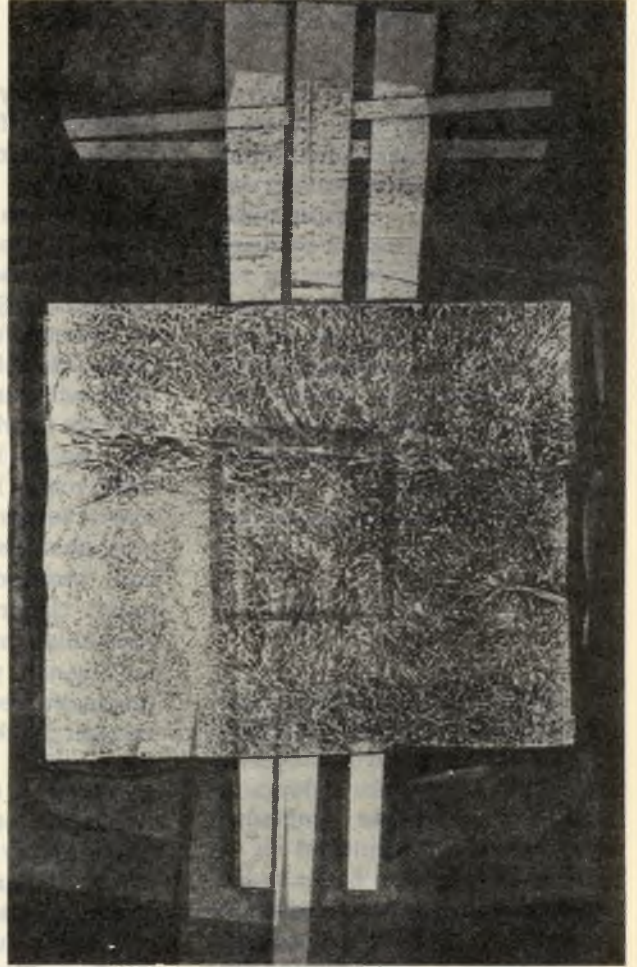
Ülkemizde Avrupa - Asya Bienal'i gerçekleşirken, Bangladeş'te de 1986 3. Asya Sanatı Bienal'i (6 Nisan - 5 Mayıs), Dakka'daki SHILPAKALA Akademisi tarafından düzenlendi.

Çin, Hindistan, İran, Irak, Japonya, Kore Cumhuriyeti, Malezya, Pakistan, Filipinler, Katar, Suudi Arabistan, Sovyetler Birliği, Sri-Lanka, Türkiye ve Bangladeş'ten 200'den çok sanatçı yaklaşık 500 yapıtla bu ikiyıldabire katıldı.

"Barış ve Anlaşma İçin Sanat" adını taşıyan bu sergi, "sanatın anlamı ve barış, uyum ve anlaşma yolunda insanın istekleri ve varlığı ile ilişkileri" konusunda iki günlük bir seminerle tamamlandı. Serginin amacı, Asya ülkeleri arasında, kültür ve sanat iletişimini güçlendirmek, sanat alanındaki gelişmelerin yeni ve değişik bakış açılarının karşılıklı alışverişini yapmak, Asya ülkeleri sanatçıları arasındaki bağları güçlendirmektir.



Bangladeşli sanatçıların yapıtları toplu halde...



SÜLEYMAN SAİM TEKCAN - "Kompozisyon" 1985
Çok renkli serigraf: 70 x 50



SERGI KOMİSERLERİ (Soldan sağa doğru): Pakistan, Türkiye (Süleyman Saim Tekcan), Hindistan, SSCB ve İran...