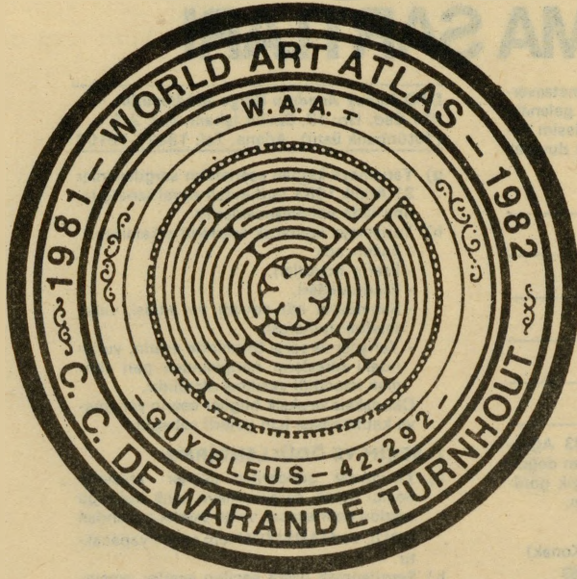


NUR KOÇAK 1981 — 1982

“DÜNYA SANAT ATLASI”NA GİRDİ.



Beş kıtadan 48 ülkenin 459 sanatçısıyla yer aldığı atlasta ülkemizin tek temsilcisi ressam Nur Koçak.



NUR KOÇAK — "Ablam, İlkokul 3. Sınıfı Başladığı Gün Taksim Anıtı Önünde" 1981. Kağıt/kurşun kalem 70x50 cm.

Belçika ve Hollanda Kültür Bakanlıklarının ortaklaşa parasal katkısıyla yayınlanan "Dünya Sanat Atlası"na giren sanatçıların yapıtları 3-26 Haziran 1983 tarihlerinde Belçika'nın Turnhout kentinde "De Warande" Kültür ve Sanat Merkezinde sergilenicek.

"Dünya Sanat Atlası"nın önsözünde şöyle deniliyor:

"Atlas bir haritalar, şemalar ve bilimsel düşler antolojisi, harita ise gerçeğin özgül bir resmidir. Bir kenti, bir ülkeyi, yeryüzünün ya da başka bir gezegeni gösteren haritaların başlıca işlevi evren (gerçeklik) düşüncesini açıklığa kavuşturmak; yolculukları ve var olmayı kolaylaştırmaktadır. Ama, her harita, plan ya da şema, insanın gerçeklik düşüncesine bağımlıdır. O nedenle dünyayı yorumlar, hepsi. En yetkin "bilimsel" harita bile yapıldığı çağın bilgisine bağımlı ve, dolayısıyla, sınırlıdır. Harita bir şemadır ve, daima eksiktir.

Bu atlastaki haritaların olağanüstü yanı ise sanatçılar tarafından yapılmış ve, dolayısıyla, eksiksiz olmalarıdır!

Onların gösterdikleri yolları izleyip izlememekte özgürsünüz. Çoğu kez çağımızın durumu üzerine kişisel, siyasal, eleştirel ya da genel yorumlar getiriyorlar. 1981/1982 dünyasının sanatlar görünümünü sunuyorlar, kısaca. Yeni bakış açıları, yeni değerler, yeni haritalar ve geleceği yok olmaktan kurtaracak yeni yollar arıyorlar; yaratıyorlar. Bu atlas, düşlerin ve yönetsel sınırları yok eden yolculukların bir el kitabıdır."

Ülkemizden tek temsilci olarak ressam Nur Koçak'ın yer aldığı atlasta Carl Andre, George Deem, Les Levine, Ben Vautier gibi uluslararası öncü sanatın büyük adları da bulunuyor. Yurt dışında pek çok sergiye katılan Nur Koçak, yine ülkemizin tek sanat temsilcisi olarak İspanya, Portekiz, İtalya, Yugoslavya, Brezilya ve Güney Kore'de yayınlanan sergi kataloglarına da girmişti.



NUR KOÇAK — "Annem ve Ablam Aynı Gün Taksim Anıtı Önünde" 1981. Kağıt/kurşunkalem. 70x50 cm.