

İstanbul'da Ölüm Osmanlı-İslam Kültüründe Ölüm ve Ritüelleri

16 Kasım 2005-31 Mart 2006



Toplum yaşamında ölümün ne denli önemli yer tuttuğu düşünülürse, Osmanlı Müslüman toplumunun, özellikle de İstanbul halkının toplumsal, kültürel ve zihinsel yapısıyla bu yapının zaman içindeki değişimini anlamının bir yolu da ölüm olgusunu kapsamlı bir şekilde incelemektir. Sergide; belgeler, minyatürler, gravürler, dönem fotoğrafları, mezar taşları ve çeşitli objeler eşliğinde, 1453-1922 arasındaki beş yüzyıla yakın süre içinde, ölümün algılanışından miras paylaşımına, intihardan idama, mezar taşlarından kardeş katline, değişen şehadet kavramından cenaze törenlerine Osmanlı-İslam ölüm kültürü ve olgusunun değişik boyutları sunulmaya çalışılmaktadır.

Sergi, kent ve ölüm; Osmanlı-İslam ölüm kültürü; iktidar ve ölüm; Osmanlı mezar taşları; ölüm biçimleri; modernlik halleri; milliyetçilik ve ölüm gibi ana temalar etrafında kurgulanmıştır.