

## Etkinlikler - Galata Hikayeleri Osmanlı Bankası Müzesi'nde...

● 15 Haziran 2005 - Prof. Dr. Nur Akın

### Galata ve Beyoğlu Haritaları Üzerinden Bazı Değerlendirmeler

NUR AKIN, mimarlık öğreniminin ardından yüksek lisansını restorasyon alanında tamamladı. 1975 yılında katıldığı İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde, seçtiği doktora konusundan başlayarak "çevre ölçeğinde koruma" alanında uzmanlaştı. Halen İTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapan Nur Akın'ın, "19. Yüzyılın İkinci Yarısında Galata ve Pera" adlı kitabının yanı sıra, tarihsel çevre ve tek yapı koruma konularında çok sayıda proje çalışması ve yayını bulunmaktadır.



● 22 Haziran 2005 - Prof. Dr. Murat Belge

### Türkiye'nin Gümrük Kapısı Galata

**Prof. Dr. Belge** konuşmasında, tarihsel süreci eksen alarak, Avrupa ilişkileri çerçevesinde Galata'nın yerelliğini ve yabancılığı irdelenecek. Cenova Kolonisi'nden beri Avrupa'yı temsil eden Galata'nın, 19. yüzyılda Avrupa'dan ithal edilen nesnelerin artışıyla yaşadığı kültürel değişimi ele alacak.

**Prof. Dr. Murat Belge**, 1943'te Ankara'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. 1980 yılında doçent oldu. 1982'de YÖK'ün oluşturulmasından sonra üniversitedeki görevinden istifa eden Belge, Halkın Dostları (1970), ve Birikim dergilerinin (1975) ve İletişim Yayınlarının (1983) kurucuları arasında yer aldı. Bir süre Helsinki Yurttaşlar Derneği'nin uluslararası başkanlığını da yapan Belge, halen Bilgi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapıyor.



6 Temmuz 2005 - Prof. Dr. Uğur Tanyeli  
**Pera Mimarisinin Doğumu ve Ölümü**

**Uğur Tanyeli** söyleşide, 1820'lerden başlayıp 1930'lara dek uzanan süreçte İstanbul'un yerel mimari geleneğinden özerk bir kimlik geliştirmeye başlayan Pera mimarisini irdelenecek. Sadece İstanbul için değil, Doğu Akdeniz'in modernleşmesi için de yaşamsal olan kültürel değişime odaklanacak.

**Prof. Tanyeli**, 1952'de Ankara'da doğdu. 1976 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl, aynı kurumun Mimarlık Tarihi Kürsüsü'nde asistanlık görevine başladı. 1982 Mayıs'ında istifa ederek, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'na geçti. 1989-90 ders yılında Amerika'da University of Michigan'da konuk öğretim üyesi olarak bulundu. 1992'de Anadolu Üniversitesi'nde doçent kadrosuna atandı. 1998 Ağustos ayından bu yana profesör unvanıyla Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'nda görev yapıyor.

Tanyeli'nin, yayınlanmış üç kitabı ve 100'den fazla makalesi bulunmaktadır. Uğur Tanyeli'nin çalışmaları özellikle "Osmanlı Mimarlığı ve Modernleşme Dönemi Türkiye'si" üzerinde yoğunlaşıyor. Tanyeli, 1989 yılından bu yana Arredamento Mimarlık Dergisi'nin yayın koordinatörlüğünü de yürütüyor.