

Yayınlar - Konferans Yayınları

- "Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul'a: Mimarlık ve Kent, 1910-2010", İpek Yada Akpınar
- "Küreselleşen İstanbul'da Ekonomi", yayına hazırlayan: Çağlar Keyder
- Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular, yayına hazırlayan: Murat Güvenç
- "Aydınlanma ve Ekonomi", yayına hazırlayan: Taner Berksoy
- "Aydınlanma, Türkiye ve Vatandaşlık", yayına hazırlayan: E. Fuat Keyman
- "Aydınlanma ve Hukuk", yayına hazırlayan: Levent Köker
- "Aydınlanma Sempozyumu", yayına hazırlayan: Binnaz Toprak



Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul'a: Mimarlık ve Kent, 1910-2010

Yayına hazırlayan: İpek Yada Akpınar

İstanbul, Aralık 2010
ISBN 978-9944-731-23-2

Osmanlı Bankası Müzesi, Aydınlanma Sempozyumu'nun ardından, 2009'da başlattığı İstanbul Sempozyumu serisinin sonuncusunu 15-16 Ekim 2010 tarihinde gerçekleştirdi. İstanbul'un nüfusu ve ekonomisi üzerine yapılan araştırmaların sunulduğu ilk iki sempozyumdan sonra "Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul'a: Mimarlık ve Kent 1910-2010" ile mimarlığa odaklanıldı.

Prof. Dr. Sibel Bozdoğan danışmanlığında, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. İpek Yada Akpınar'ın küratörlüğünde gerçekleşen sempozyumda mimar, tasarımcı ve kentlinin üç farklı ancak ilişkili bakış açısıyla nasıl bir kentselliği düşlediğinin ipuçları kavranmaya çalışılarak, İstanbul'un modernleşme serüveni kent-mimarlık ara kesitinde incelendi. Bu kapsamda oturumlarda modern kent oluşumu, kentsel imgelem, kentsel politika, kentleşme yaklaşımları ve mekânsallaşmaları tartışıldı; sosyoekonomik-kültürel değişimler bağlamında mimarlık ölçeğine odaklanan çalışmalar sunuldu.

Sempozyumda sunulan tebliğlerden oluşan bu kitap, kentin ve mimarlığının geçmiş 100 yıllık dinamiklerini masaya yatırmak, gelecekteki serüvenlerini keşfetmek için anlamlı veriler sunuyor.



Küreselleşen İstanbul'da Ekonomi

Yayına hazırlayan: Çağlar Keyder

İstanbul, Ekim 2010
ISBN 978-9944-731-22-5

Osmanlı Bankası Müzesi'nin düzenlediği İstanbul Sempozyumları'nın ikincisinde, 1990'ların başından bu yana süregelen küresel dinamiklerin kentin ekonomisine etkileri tartışmaya açıldı. 11-12 Aralık 2009 tarihinde, Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Çağlar Keyder'in küratörlüğünde gerçekleşen "Küreselleşen İstanbul'da Ekonomi" sempozyumunda, İstanbul'un nasıl bir projeye küresel bir kent olma noktasına geldiği, kentin bu yeni kimliğinin nasıl sergilendiği ve küresel dünyaya eklemlenme hızının nasıl bir ivme kazandığı sorgulandı. Tartışılan temalar dört ana eksen etrafında toplandı. Bunlardan ilki, 1990'lar sonrası toplumsal değişimin ekonomi-politiği idi. Mekânın yeniden üretimi ve siyaseti ikinci eksenini oluşturdu. Diğer iki eksen ise küreselleşmenin asıl itici sektörleri niteliğindeki kültür ve finans endüstrileri oldu. Bu başlıklar altında medyanın, sanatın ve mimarinin ekonomisi tartışıldı; İstanbul'un küresel finans sistemindeki yeri ve finansal merkez olma iddiası gündeme getirildi.

Sempozyuma sunulan tebliğleri ve oturumlarda yapılan tartışmaları bir araya getiren bu kitap, İstanbul'un son yirmi yıl içerisindeki küreselleşme hikâyesini mercek altına alıyor ve kentin kapitalist mantıkla yeniden dönüştürülme sürecini tüm yönleriyle ortaya koyuyor.



Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular

Yayına hazırlayan: Murat Güvenc

İstanbul, Aralık 2009
ISBN 978-9944-731-18-8

Osmanlı Bankası Müzesi, İstanbul'u ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan irdeleyecek bir sempozyum serisi başlattı. Serinin ilkini oluşturan "Eski İstanbullular ve Yeni İstanbullular" sempozyumunda, İstanbul'un modernleşme sürecinin bilinmeyen demografik yapısına ışık tutmak amaçlandı.

İstanbul'da 19. yüzyılda hız kazanan nüfus artışı; 20. yüzyılın ikinci çeyreğinde Osmanlı İmparatorluğu'nun çözülmesi, yeni ulus-devletlerin ortaya çıkışı sonucu başkentin etki alanının daralması, devletçi iktisat politikalarının benimsenmesi gibi gelişmelere bağlı istihdam kayıpları nedeniyle geriledi. İstanbul nüfusunun yarım yüzyıl süren duraklama dönemi, İkinci Dünya Savaşı'nın ardından, yerini hızlı bir büyüme dönemine bıraktı. İstanbul, 20. yüzyıl başındaki nüfus büyüklüğüne ancak 1950'li yılların başında erişebildi.

1950'den itibaren, özellikle ithal ikameci iktisat politikalarına geçişin ardından hızlanan göç sonucu, kentin nüfusu 20. yüzyılın ikinci yarısında 1950'ye göre 12 kat arttı. Buna bağlı olarak Avrupa'nın en büyük metropollerinden birine dönüşen İstanbul'da, yaşam tarzları, toplumsal yapı, etnik ve dini toplulukların ağırlığı, hane yapısı ve kent yaşamına katılım kalıpları hızla değişti.

Sempozyumda sunulan tebliğlerden oluşan kitap, değişim halindeki İstanbul'un modernleşme sürecinde yeniden şekillenen kentsel nüfus yapısı ve bileşimi üzerine odaklanıyor.



Aydınlanma ve Ekonomi

Yayına hazırlayan: Taner Berksoy

İstanbul, Nisan 2009
ISBN 978-9944-731-13-3

İlki 2007’de gerçekleştirilen ve farklı temalar çerçevesinde oluşturulan “Aydınlanma Sempozyumu” serisi, yetkin araştırmacıların katılımıyla gerçekleştirilen bilimsel bir tartışma platformunda, aydınlanmanın hem tarihsel arka planını ve hem de güncel konumunu gündeme getirmek amacıyla, Osmanlı Bankası Müzesi tarafından hayata geçirildi. Serinin sonuncusunu oluşturan “Aydınlanma ve Ekonomi” sempozyumu, 10-11 Ekim 2008 tarihinde, Bahçeşehir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Taner Berksoy’un küratörlüğünde gerçekleştirildi.

Dördüncü sempozyum, büyük bir küresel ekonomik krizle simgelenen ilginç bir tarih noktasına rast geldi. Böylelikle, sempozyumda tartışılan konular üç ana tema etrafında şekillendi. Bunlardan birisinde, genel olarak Aydınlanma ve bu bağlamda Osmanlı tarihiyle günümüz değerlendirildi. Kapitalizm ve piyasa ekonomilerinin tarihsel gelişimi, salınımları konusundaki değerlendirmeler, ikinci eksen oluşturdu. Üçüncü bir tartışma ekseninde de, küresel kriz ve bu bağlamda Türkiye ekonomisinin güncel sorunlarının değerlendirilmesi oldu.

Kitap; Aydınlanma ana eksen etrafında, iktisadi düzen, ekonomide özel kesim ve devletin rolleri, küreselleşme, küresel ve ulusal krizler gibi alt temalar etrafında toplanan tebliğlerden oluşuyor. Genel değerlendirmelerin yanı sıra Aydınlanma, küreselleşme, kriz ve benzeri temel referans noktaları açısından Türkiye ekonomisini, tarihi ve güncel boyutlarıyla ayrıntılı biçimde tartışmaya açıyor.



Aydınlanma, Türkiye ve Vatandaşlık

Yayına hazırlayan: E. Fuat Keyman

İstanbul, Ekim 2008
ISBN 978-9944-731-08-9

Osmanlı Bankası Müzesi’nin, Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fuat Keyman’ın küratörlüğünde, 11-12 Nisan 2008 tarihlerinde düzenlediği Aydınlanma Sempozyumu’nda “vatandaşlık” kavramı hem kuramsal düzeyde, hem de Türkiye örneği içinde tartışıldı. Vatandaşlığın, gerek bir “yasal statü”, gerek bir “toplumsal/siyasal kimlik”, gerekse de “haklar-özgürlükler-sorumluluklar ekseninde hareket eden bir toplumsal pratik” olarak içerdiği çokboyutlu ve çokkatmanlı yapısını çözümleyen sunuşlardan, tartışmalardan ve yorumlardan oluşan sempozyum, bu alanda bir ilk niteliğini taşıyordu.

2007 yılında başlatılan Aydınlanma Sempozyumlarının devamı niteliğindeki 3. sempozyumda, katılımcılar, “Aydınlanma ve Vatandaşlık - Türkiye’de Modernleşme ve Vatandaşlık, Vatandaşlık ve Demokratikleşme” başlığı altında kuramsal, tarihsel ve sosyolojik derinliği olan sunumlar yaptı ve bu sunumlar, verimli bir tartışma-yorum sürecine açıldı. Sunum ve tartışmalarla; Türkiye’nin yarını için çok önemli olan “çokkültürlü,

farklılıkları tanıyan ama aynı zamanda aralarında ortak bir dil yaratmayı hedefleyen, hak ve özgürlüklerin anayasal güvence altına alınmasını sağlayan" bir vatandaşlık anlayışının kuramsal çerçevesi çizilmeye çalışıldı. Sempozyum; "modern toplumlarda demokratik yönetim", "milliyetçilik ve köktencilik hareketine geçiren kimlik temelli çatışmalar", "sosyal adalet" ve "çevre" alanlarında yeni bir vatandaşlık bilincinin oluşması çağrısında da bulundu. Sempozyumun tebliğlerinin gözden geçirilmesi ve güncellenmesi temelinde yeniden yazılmasıyla ortaya çıkan makaleleri, bu kitapla daha geniş kitlelere sunarak, vatandaşlık tartışmalarının daha geniş bir katılımı sürdürülmesini umut ediyoruz.



Aydınlanma ve Hukuk

Yayına hazırlayan: Levent Köker

İstanbul, 2008

ISBN 978-9944-731-04-01

"Aydınlanma Sempozyumu" projesi, Türkiye'de bugüne dek yeterince tartışılmayan Aydınlanma felsefesinin ruhunu ve buna yönelik eleştirileri gündeme taşıyacak bilimsel bir platform oluşturmak amacıyla, Osmanlı Bankası Müzesi tarafından hayata geçirildi.

Ülkemizin önde gelen üniversitelerinden akademisyenlerin izleyicilerle bir araya geldiği tartışmalarda; temel prensipleri ve eleştirileri bağlamında, aydınlanma felsefesinin Türkiye'de hangi toplumsal sorunların kilitlenmesinde rol oynadığı irdelendi. Mayıs 2007'de düzenlenen ilk sempozyumu takiben, 30 Kasım-1 Aralık 2007 tarihlerinde, "Aydınlanma ve Hukuk: Modern Hukukun Sorunları Bağlamında Türkiye'de Hukuk" başlıklı ikinci sempozyum gerçekleştirildi.

Sempozyumda, modern hukuk düzeninin kurulup yerleştirilmesi bakımından kendine özgü bir tarihi tecrübe yaşamakta olan Türkiye'de, aydınlanma felsefesinin katkılarıyla oluşan modern hukukun temel ilke ve kurumlarına dair sorun ve eleştirilerin incelenmesi hedeflendi. Kitap; sempozyumda, modern hukukun pozitif hukuk niteliğinin eleştirisi, hukuk ve demokratik meşruiyet ilişkileri, Türkiye'de özellikle içtihat hukukundan kaynaklanan sorunları ele alan tebliğlerden oluşuyor.



Aydınlanma Sempozyumu

Yayına hazırlayan: Binnaz Toprak

İstanbul, 2007

ISBN 978-9944-731-03-4

Osmanlı Bankası Müzesi ve Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, 11-12 Mayıs 2007 tarihinde, "Aydınlanma" felsefesinin "dünden bugüne Türkiye'deki etkileri" üzerine Osmanlı Bankası Müzesi'nde bir sempozyum düzenledi. Seçkin bir akademik kadronun Aydınlanma felsefesini çeşitli boyutlarıyla ele aldığı sempozyumda, Tanzimat'tan bu yana Aydınlanma'nın Türkiye'deki siyasal düşüncüyü ve sanatı şekillendirmekteki rolü, post-modern kuramların Aydınlanma eleştirileri, Aydınlanma'nın farklı kültür ve

kimlik yapılanmalarına ilişkin sorunları tartışıldı. Avrupa'nın ortak paydasını oluşturan Aydınlanma'yı eleştirel bir yaklaşımla irdeleyen ve sempozyumda sunulan tebliğlerden oluşan bu kitap, Tırkiye'nin kazanımlarını ve sorunlarını kuramsal bir çerçeveye oturtarak tartışmaya açıyor.