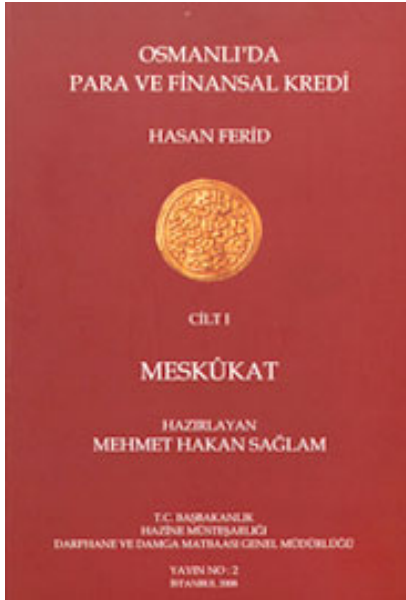


Kütüphaneden Haberler

Osmanlı'da Para ve Finansal Kredi, Hasan Ferid, Hazırlayan: Mehmet Hakan Sağlam, T.C. Başbakanlık Hazine Müsteşarlığı Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürlüğü, İstanbul, 2008.

Son dönem Osmanlı ekonomisi bürokrasisi içinde önemli görevlerde bulunmuş, değerli bir yazar, bilim adamı, bürokrat ve yönetici olan, Osmanlı dönemi Darphane müdürlerinden Hasan Ferid'in para, kıymetli evrak ve bankacılık konularını ele aldığı "Nakit ve İtibar-ı Milli" isimli üç ciltlik eseri, "Osmanlı'da Para ve Finansal Kredi" başlığıyla Latin harflerine çevrilerek kitaplaştırıldı. Yrd. Doç. Dr. Mehmet Hakan Sağlam'ın yayıma hazırladığı ve T.C. Başbakanlık Hazine Müsteşarlığı Darphane ve Damga Matbaası Genel Müdürlüğü'nün yayımladığı eser, para ve bankacılığın nasıl bir evrimden geçtiği, hazine bonusu, tahvil, hisse senedi, borç-alacak senetlerinin nasıl ortaya çıktığı konularını sistematik bilgilerle ortaya koyuyor. Birinci cildi *Meskûkat*, ikinci cildi *Evrâk-ı Nakdiye*, üçüncü cildi ise *Bankacılık* alt başlıklarını taşıyor.



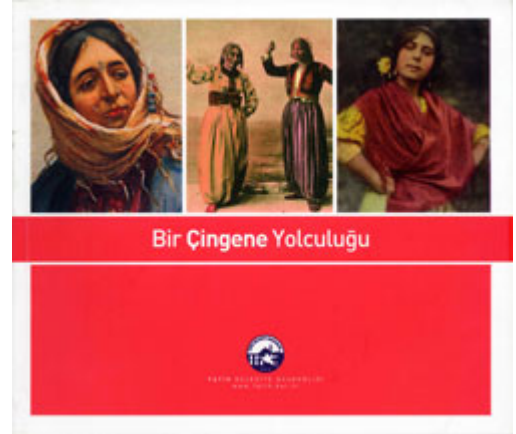
Surların Öte Yanı Zeytinburnu, Hazırlayan: Burçak Evren, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, 2005.

Yapılan son araştırmalar, Zeytinburnu'nda yerleşimin gecekondulaşma süreciyle başladığı ve 30-40 yıllık bir geçmişe sahip olduğu kanısının, yaygın ve yanlış bir kanaat olduğunu açığa çıkardı. Zeytinburnu Belediyesi de, ilçeyle ilgili bu semt monografisini yayımlamakla, hem bu yanlış kanıyı yıkararak ilçenin geçmişine ışık tutmayı, hem de bir gelecek perspektifi çizmeyi amaçladı. Bizans döneminde "İkinci Roma" olarak anılan, Bizans ordusunun geçiş yolu ve Fatih'in İstanbul'u fethinin ardından Osmanlı harp sanayisinin merkezi olan, askeri ve dini açıdan önem arz eden Zeytinburnu hakkındaki çalışma, konusunda uzman yazarların kaleminden, "Bizans Dönemi'nde Zeytinburnu", "Balıklı Ayazması ve Kilisesi", "Osmanlılar Zamanında Zeytinburnu", "Kazlıçeşme", "Tekkeler", "Camiler ve Çeşmeler", "Surlar", "Balıklı Rum Vakfı Hastanesi" gibi bölümler içeriyor.



Bir Çingene Yolculuğu, Yayına Hazırlayanlar: Hasan Suver, Başak Kara, Aslınur Kara, Fatih Belediye Başkanlığı, İstanbul.Çingener, üç büyük medeniyete ev sahipliği yapan, Tarihi Yarımada'nın üçte ikisini oluşturan Fatih'te yaşayan kültürel gruplardan bir tanesidir.

Çalışma, Fatih Belediyesi'nin, Fatih ilçesinin barındırdığı kültürel zenginliklerin gerçek değerinin, yalnızca Fatih'te yaşamış ve yaşamakta olan farklı toplulukların tanıtılmasıyla ortaya konabileceği ve şehirlerin kimliklerini yerleşik nüfusunun kültürlerinin korunup yaşatılmasıyla muhafaza edilebileceği düşüncesiyle yayımladı. Yazılı bir tarihleri olmadığından geçmişleri daha çok halk hikâyeleri, destanlar, mitler ve farklı uluslara ait tarihsel belgelerden okunan Çingene halkı hakkında, akademisyenlerin, Çingenerin kökeni, Avrupa'da ve Osmanlı döneminde Çingenerler gibi temalar etrafında kaleme aldığı makalelerden oluşan bir derleme niteliğindeki çalışma, Çingenerler konusunda çalışan araştırmacılara yardımcı olabilecek geniş kapsamlı bir kaynak oluşturuyor.



Belge ve Tanıklıklarla Samsun'dan Ankara'ya (19 Mayıs 1919 – 23 Nisan 1920), Baki Sarısakal, Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, 2008.

Samsun tarihiyle ilgili pek çok araştırması ve yayımlanmış çalışması bulunan Samsunlu araştırmacı Baki Sarısakal'ın bireysel çabalarıyla derlemiş olduğu çalışması, 30 Ekim 1918'de imzalanan Mondros Mütarekesi'nin ardından Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışından Ankara'da Meclis'in kurulmasına kadar gelişen olayları, belge ve tanıklıklara dayanarak, kronolojik bir düzen içerisinde sunuyor. Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından yayımlanan ve birincil kaynak niteliğindeki bazı tarihsel belgelerin metin ve görsellerini içeren çalışma, iki ciltten oluşuyor.



Çeşmibülbüle Gizlenmiş Âbıhayat Beykoz, Ali Bilir, Beykoz Belediyesi, İstanbul, 2008.

Beykoz'un bilinen tarihi M. Ö. 700 yıllarına dayanır. Traklar, Persler, Araplar, Bizanslılar, Timur ve Osmanlılar İstanbul'a hâkim olmanın yolunun Beykoz'a hakim olmak olduğunu düşünmüşler ve her biri burada bir iz bırakmıştır. Anadoluhisarı'nı inşa ettiren Yıldırım Bayezid'den itibaren özel bir öneme kavuşan Beykoz'un bugünkü imarının temellerini atan, burayı bir merkez hâline getiren Osmanlılardır. Özellikle Fatih döneminde Osmanlılar için bir eğlence ve dinlenme mekânı hâline gelen ilçede pek çok padişah; köşkler, kasırlar ve has bahçelerin yanı sıra cami ve çeşmeler de yaptırdı. Ayrıca deri, dokuma, kilit, kâğıt, cam ve ispirto fabrikaları ve gaz depoları, Beykoz'u Osmanlı'nın sanayi merkezi hâline getirdi. İlk gençlik yıllarını Beykoz'da geçiren yazar ise Beykoz'un hâlâ bir tarihi eser envanter çalışmasına sahip olmadığını; çeşme, cami gibi ihtiyaç nedeniyle ayakta tutulabilen birçok tarihi eserin aslından uzaklaştığını, çalışmanın asıl amacının da bu yok olma ve tahribatın önüne geçecek çalışmalara katkı sağlanması olduğunu belirtiyor. Arşiv taramaları, kütüphane çalışmaları, saha araştırmaları ve sözlü kaynaklara dayanılarak hazırlanan bu çalışmada Beykoz'un tarihçesi "Milli Mücadele'de Beykoz", "Beykoz'da Spor", "Beykoz ve Abraham Paşa", "Beykoz'daki Demir Madeni", "Beykoz'un Tarihi Mezarlıkları", "Beykoz'un Tekkeleri", "Beykoz'da Yer Alan Kiliseler" gibi başlıklar altında ele alınıyor.

