

## Milli Tetebbular Mecmuası

**Rauf Yekta (1871-1935):** Türk müzik bilgini ve besteci. Türkiye'deki çağdaş kuramsal müzik çalışmalarının öncülerinden, nota yazıcısı, araştırmacı. 27 Mart 1871'de İstanbul'da doğdu. Asıl adı Mehmed Rauf'tur. Divanî yazı eğitimini tamamladıktan sonra öğretmeni kendisine Yekta mahlasını verdi. Aksaray Mahmudiye Rüştiyesi'nde okuduğu yıllarda Divan-ı Hümayun'da memur olarak çalışmaya başladı. Lisan Mekteb-i Alisi Fransızca Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar Sadaret Dairesi'nde çalıştı, 1922'de Divan-ı Hümayun beylikçi muavinliğinden emekliye ayrıldı ve Darülelhan'a atandı. Bu kurumun ilk Türk musikisi nazariyatı ve Türk musikisi tarihi öğretmeni oldu. Darülelhan'ın Türk Musikisi Bölümü kapatılınca aynı kuruluşun bünyesinde oluşturulan Tarihi Türk Musikisi Eserlerini Tasnif ve Tesbit Heyeti başkanlığına getirildi. Bu görevini ölünceye dek sürdürdü. Müzik kuramcılığına yönelmesi, bağlı olduğu Mevlevi tarikatından iki



şeyhin etkisiyle oldu. Ünlü neyzen Aziz Dede'den (1835-1905) ney üflemeği öğrendi. Yenikapı Mevlevihanesi şeyhi Celaleddin Dede'den tambur öğrendi ve burada uzun yıllar neyzenbaşı olarak görev yaptı. Ayrıca fizik ve matematik konusunda tanınmış bir bilimadamı da olan Salih Zeki Bey'den müziğin akustikle ilgili konularını öğrendi.

Kaynak : *Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi*, c. 9, Anadolu Yayıncılık, İstanbul, 1983, ss. 4680-4681.