

## Genç Kalemler

**Ömer Seyfettin (1884-6 Mart 1920):** İlk örnekleri II. Meşrutiyet'ten sonra görülen Milli Edebiyat akımının kurucularından kabul edilen yazar, kısa öykü türünün de Türk edebiyatındaki kurucularındandır. 1892'de İstanbul'daki Mekteb-i Osmani'ye başladı; burada Fransızca öğrendi. Eyüp Askeri Baytar Rüştiyesi'ne yazıldı. 1896'da Edirne Askeri İdadisi'ne girdi. Burada Aka Gündüz'le tanıştı. Askeri İdadî'yi bitirdiği 1900'de, "Yad" adlı manzumesi *Mecmua-i Edebiye*'de yayımlandı. 1903'te Harbiye'den mezun oldu ve merkezi Selanik'te bulunan 3. Ordu'nun İzmir'deki Redif Fırkası'na gönderildi. Bu sırada yazdığı bazı şiirler, Selanik'te çıkan *Kadın* ve *Bahçe* dergilerinde yayımlandı. 1907'de İzmir'de yabancıların denetimindeki Jandarma Zabitan ve Efrad Mektebi'ne din dersi hocası olarak atandı. Bu sırada İzmir'de edebi ve kültürel faaliyetlerde bulunan Türkçü Necip, Şahabettin Süleyman,



Yakup Kadri ve Baha Tevfik gibi yazarlarla dostluk kurdu. II. Meşrutiyet'in ilanından sonra atandığı Selanik'teki nizamiye taburunda, Balkan kavimleri arasında milliyetçilik duygularının uyanmaya başladığını gördü; ileride kaleme alacağı pek çok öykünün malzemesini burada topladı. Diğer yandan, birçok dergide Perviz mahlasıyla yazı ve şiirleri yayımlandı ve Ali Canip'le edebi sorunlar üzerine mektuplaştı. Onun aracılığıyla *Genç Kalemler*'de yazmaya başladı. Halkın anlayabileceği bir dille hikayeler yazmaya başladı.

Balkan Savaşları'nda, Yanya Kalesi'nin savunması sırasında Yunan kuvvetlerine esir düştü ve 1 yıl Atina'daki Nafliyon kampında esir kaldı. Bu sırada yazdığı öyküleri Ali Canip vasıtasıyla *Tanın* ve *Türk Yurdu*'nda yayımlattı. 1913'te İstanbul'a döndü; Ziya Gökalp sayesinde *Türk Sözü* dergisinin yönetimine geçti. Kabataş Erkek Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı. 1915-1918 yılları arasında süren evliliğinin bitiminden sonra yerleştiği Kalamış'taki yalısında, Mondros Mütarekesi'nin ardından, Yusuf Ziya, Salih Zeki, Reşat Nuri, Ahmed Rasim, Aka Gündüz, Yakup Kadri ve Fuad Köprülü gibi isimlerle sohbet toplantıları düzenledi. *Yeni Mecmua*'da ulusal ve tarihsel öyküleri yayımlandı. İstanbul'un işgali, taraftarı olduğu İttihat ve Terakki Fırkası önderlerinin tutuklanması gibi hadiseler, kendisini psikolojik açıdan olumsuz etkiledi. Şubat 1920'de bir daha kalkmamak üzere hastalanarak yatağa düştü ve 36 yaşında vefat etti.

**Kaynak:** *Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi*, c. 2, YKY, İstanbul, 2001, ss. 763-767.