

## Teşekkürlerimizle...



### **Musée Nissim de Camondo, La demeure d'un collectionneur, Les Arts Decoratifs, Marie-Noel de Gary, ed., Paris, 2007.**

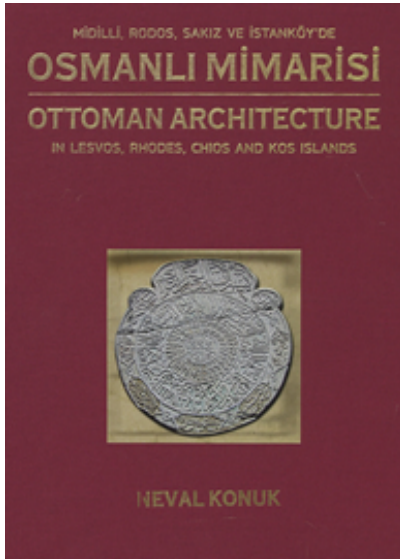
The Musée Nissim de Camondo, Paris'teki Camondo Otel'de kurulu, kâr amacı gütmeyen bir ev müzesidir. Köşk, 1911'de Banker Kont Moise de Camondo tarafından, 18. yüzyıl Fransız mobilyalarını ve sanat objelerini sergilemek amacıyla, mimar René Sergent'e yaptırıldı. Camondo, köşk ve koleksiyonundan oluşan mirasını, I. Dünya Savaşı'nda hayatını kaybeden oğlu Nissim de Camondo onuruna, Les Arts Décoratifs'e miras bıraktı. Köşk, oğlunun adıyla, 1935'ten bugüne müze olarak faaliyet gösteriyor. The Musée Nissim de Camondo yayınlarından çıkan; Marie-Noel de Gary'nin yönetiminde, François Loyer, Bertrand Rondot, Sophie le Tarnec, Nora Şeni ve Jean-Marie del Moral'in

katkılarıyla yayımlanan kitap, müzenin tamamını tanıtmak amacıyla hazırlandı. Camondo ailesinin ve köşkün tarihi, müzede sergilenen eserler, Jean-Marie del Moral tarafından çekilen fotoğraflarla görsel bir şölene dönüşüyor. Gerçek bir müze turu şeklinde tasarlanan kitap, bir ailenin olağandışı ve oldukça trajik tarihini yansıtır.



### **Zehra Tonbul, Özgün Forta, Tarihi Hastaneler, Gurebâ Hastanelerinden Memleket Hastanelerine İlk Sivil Hastaneler, Novartis Kültür Yayınları, İstanbul, 2009.**

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'nın danışmanlığında yayınlanan eserde, Osmanlı İmparatorluğu dönemi ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında "yeni tarzda ve yeni ihtiyaçlara göre" kurulan ilk sivil hastaneler; Gurebâ, Hamidiye ve Memleket Hastaneleri ele alınıyor. Anadolu'nun dört bir yanında bugün hâlâ hastane olarak kullanılan ve 19. yüzyıl başlarında inşa edilen tarihi binaların izi, arşivde bulunan ve güncel fotoğraflar üzerinden sürülüyor. Türk sağlık ve tıp tarihine ışık tutan, yerel tarih ve kent tarihi çalışmalarından da faydalanılan eser, fotoğraflar, kent planları ve illüstrasyonlarla görsel açıdan zenginleştirilmiş bulunuyor. Eserde, İstanbul, Aydın, Balıkesir, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Kars, Kayseri, Konya, Manisa, Safranbolu, Samsun, Şanlıurfa ve Zonguldak'taki hastane binaları, binaların tarihleri, inşa edilmiş amaçları ve kullanım alanlarıyla ilgili detaylı bilgiler yer alıyor.



**Neval Konuk, Midilli, Rodos, Sakız ve İstanköy'de Osmanlı Mimarisi, Ottoman architecture in Lesvos, Rhodes, Chios and Kos Islands, Stratejik Araştırmalar Merkezi (SAM), Ankara, 2008.**

Neval Konuk'un Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanan çalışması, Midilli, Rodos, Sakız ve İstanköy'deki Türk-İslam eserlerinin bilimsel olarak derlenmesi ihtiyacından doğdu. Adalarda ilk defa gerçekleştirilen ayrıntılı bir arazi çalışmasının sonucunda ortaya çıkan çalışmada, bölgelerde yer alan pek çok eser, ilk defa bilimsel bir yayında sunuluyor. Arşiv fotoğrafları hariç kitapta yer alan tüm fotoğraflar, Neval Konuk tarafından çekildi. Arazi çalışması sırasında bugün mevcut olmadığı belirlenen eserlerin arşiv fotoğraflarına yer verilmesi, kitabın araştırmacılar açısından kaynak niteliğini pekiştiriyor. Arazi çalışmaları sırasında, Rodos'taki bir Türk evinin avlusunda rastlanan ve Kanuni Sultan Süleyman'ın Rodos'u

fethinden sonra Rodos Kalesi'ne yerleştirilen ilk kitabe, ilk defa bu eserde yayınlanıyor ve kitabın ön kapağında yer alıyor.



**European Banking Historiography: Past and Present, Ed.: Olivier Feiertag and Ioanna Pepelasis Minoglou, Alpha Bank Historical Archives, Athens, 2009.**

Alpha Bank'ın Güneydoğu Avrupa'daki bazı ülkelerde şube açmasıyla, bankanın tarihi arşivi, bölge ülkelerindeki bankacılık ve finans tarihini yansıtan belgeleri içerecek şekilde genişletildi. Banka arşivi, uluslararası niteliğe sahip akademik toplantılar düzenleyip, ilgili alanda kitaplar yayımlıyor. Bu eser, Alpha Bank Tarihi Arşivi'nin 2003'te Korfu'da düzenlediği akademik konferansta sunulan bildirilerin derlenmesinden oluşuyor. Genelde finans sektörünün, özelde Avrupa bankalarının tarihini konu eden kitap, bu konuları Türkiye, Avusturya, İspanya, Yunanistan ve Fransa örnekleriyle ele alıyor. Türkiye'den Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Edhem Eldem'in "Banking History in Turkey: Issues, Sources, Phases and Shortcomings" başlıklı bildirisinin yer aldığı eserde, bir alan olarak banka tarihçiliği ve tarih

yazımı konularına önemli bir yer ayrılıyor. Eserin ilk bölümü milli bankaların kurulması; ikinci bölümü milli bankaların tarihinin yazılmasındaki sorun ve eğilimler; üçüncü bölümü ise banka tarihi yazmanın yöntemleri ve arşiv araştırması konularını ele alıyor.