

Le Paris des Ottomans autour de la Révolution de 1908

14 Octobre - 31 Décembre 2008

On fête dans toute la Turquie le centième anniversaire de la Révolution Jeunes Turcs de 1908, grâce à des expositions et des ouvrages. La plupart d'entre eux se concentrent sur les événements du moment et leurs conséquences sur la vie politique ottomane. Le Musée de la Banque Ottomane a préféré préparer une exposition ayant pour thème la vie des Ottomans qui ont vécu l'exil à Paris et les conséquences des événements apparus plus tard, ceci en raison de la volonté d'étudier le lien culturel et



idéologique qui prépare la base de la révolution. En ce sens, l'exposition se focalise exclusivement sur Paris et a pour but de mettre au jour l'importance de la ville considérée comme le centre de la civilisation dans l'esprit du 19^e siècle. En présentant le symbolisme dense de la ville et l'influence qu'elle a eu sur beaucoup d'Ottomans progressistes qui appliquaient les principes de cette civilisation dans leur pays, l'exposition traite en même temps du côté sombre de la ville et des peurs tenaces face à sa réputation acquise en tant que lieu de perdition et de dégénération. A travers les rapports de police français, apparaissent les lieux et la façon dont vivaient à Paris ces gens partis de leur propre volonté, plusieurs fois en exil. D'autre part, l'exposition montre comment la presse française a analysé la Révolution de 1908 en tant que résultat des efforts des Ottomans de Paris qui ont lutté durant de nombreuses années pour renverser Abdülhamid II.

Un film documentaire de 45 minutes intitulé "Le Paris des Jeunes Turcs " et réalisé par François Georgeon, accompagne l'exposition.