

Osmanlı Bankası Müzesinde Bir Belgesel: Seyr-i Türkiye Bir Sergi: Ulusu Tasarlamak

20 Aralık 2006 - 20 Mart 2007



Garanti Bankası'nın bünyesinde faaliyet gösteren **Osmanlı Bankası Müzesi**, **20 Aralık 2006 – 20 Mart 2007 tarihleri arasında**, Türkiye'nin bugün bile sıkıntısını çektiği "kendini tanıtmaya" çabasına farklı bir bakış açısı getirecek iki önemli projeye ev sahipliği yapıyor. **KARADENİZ: Seyr-i Türkiye belgeseli**, ülkemizi Avrupa'ya tanıtmak amacıyla **Cumhuriyetin ilanından 3 yıl sonra** Atatürk'ün önerisiyle hayata geçirilen seyyar sergi projesinin hikayesini anlatıyor. **ULUSU TASARLAMAK**: 1920'ler ve 1930'larda Avrupa Devletleri sergisi ise Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaşlığa doğru ilk adımlarını attığı dönemde, Karadeniz gemisinin rotasındaki Avrupa ülkelerinde 1920'lerde ve 1930'larda hüküm süren siyasi rejimleri gözler önüne seriyor.

Seyr-i Türkiye belgeseli, Türk toplumunun modernleşme sürecinde oluşan yeni kimliğini tanıtmak amacıyla görevlendirilen Karadeniz gemisinin, Karaköy'den Leningrad'a uzanan yolculuğunu gün ışığına çıkarıyor. Belgeselde, uğranılan limanlardaki sıcak karşılaşmalardan satılan ürünlere, düzenlenen balolardan Riyaset-i Cümhur Orkestrası'nın konserlerine kadar, Avrupalıların Türklerle karşılaşmasında ortaya çıkan şaşkınlık, sevinç ve saygının boyutları sergileniyor. Çoğu yabancı kaynaklardan temin edilen sınırlı sayıda fotoğraf, görüntü ve yazılardan oluşturulan belgesel aracılığıyla, seyyar sergi gemisi Karadeniz, 80 yıl sonra yeniden hayat buluyor.

Uluslu Tasarlamak sergisi, Avrupa Birliği'nin sınırlarının ve geleceğinin tartışıldığı dönemde, Avrupa'nın yakın geçmişine yolculuk niteliğini taşıyor. Uluslararası bir çalışmanın ürünü olan sergi; Fransa, İngiltere, Rusya, Amerika, Almanya, Hollanda, İtalya, İspanya ve Türkiye'den 30'a yakın kurum ve kişiden temin edilen görsel malzemelerden oluşuyor. Sergide, dönemin tarihi konjonktürünü aktaran kısa bir giriş filminin yanı sıra, 120'nin üzerinde fotoğraf ve 10 dokümanter filmin fragmanı yer alıyor.