

Etkinlikler

Osmanlı Bankası Müzesi'nde IV. Aydınlanma Sempozyumu...

Osmanlı Bankası Müzesi (OBM), **10-11 Ekim 2008** tarihlerinde, Aydınlanma Sempozyumu'nun 4.'sünü gerçekleştirecek.

Prof. Dr. Taner Berksoy'un başkanlığında düzenlenecek sempozyuma, onur konuğu olarak Prof. Dr.Taner Timur katılacak.
Sempozyumun başlığı **Aydınlanma ve Ekonomi** olarak belirlendi.

Toplantılara; Ankara, Bahçeşehir, Boğaziçi, Galatasaray, İstanbul Bilgi, Koç, Marmara ve Orta Doğu Teknik Üniversitelerinden alanlarında yetkin isimler katılacak. Etkinliğin ilk gününde, aydınlanma, modernite ve Türkiye ekonomisi konuları ele alınacak. İkinci gün ise Türkiye ekonomisinin bugünü ve yarını masaya yatırılacak.

Prof. Dr. Taner Berksoy konuyla ilgili olarak şöyle diyor:

"Aydınlanmanın ürettiği düşünce iklimi, otoriter bir siyasi gücün ekonomiyi kendi çıkarı doğrultusunda biçimlendirdiği bir üretim biçiminden, ekonomide modernlemeyi temsil eden kapitalist üretim biçimine geçişin en önemli yapı tacını oluşturur. Bu anlamda, aydınlanmanın, iktisadi modernleşmeye yaptığı katkının felsefi ve siyasal düzlemde yarattığı etkilerin çok ötesinde olduğu söylenebilir. Katılımcılar, 'Aydınlanma ve Ekonomi' sempozyumunda bu yapının ürettiği sorunları tarihsel ve güncel boyutlarıyla irdeleyecek. Türk modernleşmesinin ekonomik boyutu, Türkiye'de kapitalizmin gelişme dinamikleri, iktisadi liberalizmin Türkiye'deki serüveni ve bunun siyasi muhafazakarlıkla olan etkileşimi gibi güncel sorulara da yanıt aranacak."



Osmanlı Bankası Müzesi'nde III. Aydınlanma Sempozyumu...

Aydınlanma ve Vatandaşlık Türkiye'de Modernleşme, Vatandaşlık ve Demokratikleşme

11 Nisan 2008 9:00- 18.00

12 Nisan 2008 9:30- 13:00

Aydınlanma Sempozyumlarının devamı niteliğindeki 3. sempozyum, "Aydınlanma ve Vatandaşlık - Türkiye'de Modernleşme, Vatandaşlık ve Demokratikleşme" başlığı altında, **11-12 Nisan 2008** tarihlerinde gerçekleştirilecek.

Koç Üniversitesi Uluslararası ilişkiler Bölümü Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Fuat Keyman**'in küratörlüğünde düzenlenecek sempozyumda, "bir yasal statü, kimlik ve toplumsal pratik olarak vatandaşlık olgusu" ele alınacak. Farklı üniversitelerden akademisyenlerin katılacağı sempozyum, Türkiye'nin modernleşme ve demokratikleşme tarihinin eleştirel okumasını yapacak. Çok kültürlü, farklılıkları tanıyan, ortak bir dil yaratan, hak ve özgürlüklerin anayasal güvence altına alınmasını sağlayacak bir "vatandaşlık" anlayışına dair tartışma ortamı yaratacak.



Osmanlı Bankası Müzesinde "II. Aydınlanma ve Hukuk" Sempozyumu

Osmanlı Bankası Müzesi (OBM), 30 Kasım - 1 Aralık tarihlerinde, Aydınlanma ve Hukuk: Modern Hukukun Sorunları Bağlamında Türkiye'de Hukuk başlıklı sempozyuma ev sahipliği yapacak. Etkinlik, aydınlanma felsefesinin Türkiye'deki etkilerinin tartışıldığı, geçtiğimiz Mayıs ayında düzenlenen ilk Aydınlanma Sempozyumu'nun devamı niteliğini taşıyor. Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Levent Köker**'in küratörlüğünü üstlendiği sempozyumun açılış konuşmasını, Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Çağlar Keyder** yapacak.

Sempozyumda, modern hukuk düzeninin kurulup yerleştirilmesi bakımından kendine özgü bir tarihi tecrübe yaşamakta olan Türkiye'de, aydınlanma felsefesinin katkılarıyla oluşan modern hukukun temel ilke ve kurumlarına dair sorun ve eleştirilerin incelenmesi hedefleniyor. Ülkemizin önde gelen üniversitelerinden uzman akademisyenlerin katılacağı toplantılarda, iki gün boyunca, modern hukukun pozitif hukuk niteliğinin eleştirisi, hukuk ve demokratik meşruiyet ilişkileri ve Türkiye'de içtihat hukukundan kaynaklanan sorunlar ele alınacak.

Aydınlanma Sempozyumu

Osmanlı Bankası Müzesi ve Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü tarafından, "Aydınlanma" felsefesinin "dünden bugüne Türkiye'deki etkileri" üzerine 11-12 Mayıs günleri, Osmanlı Bankası Müzesi'nde bir sempozyum düzenlenecek. Seçkin bir akademik kadronun Aydınlanma felsefesini çeşitli boyutlarıyla ele alacağı sempozyumda, Tanzimat'dan bu yana Aydınlanma'nın Türkiye'deki siyasal düşüncüyü ve sanatı şekillendirmekteki rolü, post-modern kuramların Aydınlanma eleştirileri, Aydınlanma'nın farklı kültür ve kimlik yapılanmalarına ilişkin sorunları tartışılacak. Avrupa'nın ortak paydasını oluşturan Aydınlanma'yı eleştirel bir yaklaşımla irdeleyecek sempozyumun amacı, Türkiye'nin kazanımlarını ve sorunlarını kuramsal bir çerçeveye oturtarak tartışmaya açmak.

