

*Mekana iki tahta kutu (her bir kutu 5 metre x 3.50 metre x 0.50 metre ebatlarında) yerleştirilmiştir.*

*İki boş kutudan veya sahneden biri dikey konumda duvara dayanmıştır. İçinden sesler (enstrümental ve vokal) geldiği duyulur.*

*Galerinin diğer yarısında, ikinci sahne zemine yatırılmıştır. Bu ikinci kutu oyuncuları barındırır, içeride hapsolmuş, performansı sergilerler. Sahnenin içinde yer kısıtlı olduğu için el ve ayakları üstünde oynamak zorundadırlar.*

*Mekana girip birbirinin aynı iki yapının etrafına yerleşen seyirci bunları göremez.*

*Ses sahnenin (dikey sahne) içinde 3 müzisyen vardır.*

*Oyun sahnenin (yatay sahne) içinde: biri kadın, ikisi erkek üç oyuncu konuşur.*

*Yatay sahnenin iki tarafında yaklaşık 10 kişi sahneyi kaldırıp taşımak üzere ayakta durur.*

*Dialog başladığı anda sahne seyircilerin göz hizasına kaldırılır. Taşıyıcılar gelişigüzel bir sırada, farklı yönlere doğru bakarlar.*

*Two wooden boxes (each boxes 5 meters x 3.50 meters x 0.50 meters in size) are situated in the space.*

*One of the hollow boxes or stages, leans vertically against the wall. A sound (instrumental and vocal) can be heard coming from within.*

*In the other half of the gallery, the second stage lies horizontally on the floor. This second box houses the actors, who are trapped inside, executing the play. Due to the space restriction inside this stage, the actors perform on their hands and feet.*

*All this is invisible to the visitors, who enter the space and position themselves around the two identical constructions.*

*Inside the sound stage (the vertical stage) there are 3 musicians.*

*Inside the actors' stage (the horizontal stage): 3 actors speak; one woman and two men.*

*Standing on each side of the horizontal stage are around 10 people who function as carriers to lift and hold the stage. When the dialog begins; this stage is simultaneously lifted up to the eye level of the standing audience. The carriers stand in an arbitrary order, facing different directions.*