

Bu Hafta Platform'da

Performans:

End on Mouth

“Sesine kavuştuğunda, görüntünü kaybedeceksin”

Yael Davids

24-26-27 Kasım 2004

Saat: 19:30

Platform'un “İstanbul Misafirleri Programı” kapsamında, Şubat 2004'ten bu yana çalışmalarını, FONDS BKVB'nin (Hollanda Görsel Sanatlar, Tasarım ve Mimari Vakfı) desteğiyle sürdüren **Yael Davids**, bu süre boyunca üzerinde çalıştığı projesi **End on Mouth** adlı performansını üç akşam boyunca Platform'da sergileyecek.

Davids'e performansında Eray Düzgünsoy, M. Fakih Kadenöğlü, Bora Şimşek'ten oluşan müzisyenler ile Murat Özkoyalak, Bener Bozkurt ve Ayşe Dodanlı Ellinger'den oluşan tiyatrocular eşlik edecek. Sanatçı, inşa ettiği iki devasa ahşap kutuyu, biri yatay diğeri dikey olmak üzere Platform'un galeri mekanına yerleştirecek. Dikey olarak duvara dayalı duran kutunun içinde müzisyenler yer alacak. Oyuncular ise galerinin diğeri yarısında yatay olarak duran ikinci kutunun içinde hapsolmuş şekilde, el ve ayakları üzerinde durarak performanslarını sergileyecek. Seyirciler, müzisyenleri ve oyuncularını görmeden sadece onları duyacak ve hissedecek. Yatay sahnenin iki tarafındaki toplam 20 kişi ise sahneyi, izleyenlerin göz hizasına kaldıracak.

Yael Davids 1968 yılında İsrail'de Tzuv Kibbutz'unda doğdu. 1990 yılında Amsterdam'a yerleşti. Amsterdam'daki Gerrit Rietveld Akademi'de ve New York'ta The Pratt Institute'da eğitim gördü. Almanya'da Remscheid Academy'nin dans pedagojisi bölümünden mezun oldu. Sanatçının işleri, aralarında 1997'deki 5. Uluslararası İstanbul Bienali'nin de bulunduğu birçok grup sergisinde yer aldı: 2004 yılında, *In Movement* adlı işi, Paris'teki UNESCO merkezinde; *Now What? Dreaming a better world in six parts* adlı işi, Utrecht'teki Bak Basic voor actuele kunst'ta, *Llames Nolo Performance* adlı işi New York'taki El Museu Del Barrio'da, *Effort* adlı işi ise San Sebastian'daki Koldo Mitxelena Kulturunea'da yer aldı. Davids, 2005 yılında Düsseldorf'daki Museum Kunstpalast'ta bir grup sergisine katılmayı planlıyor.