

Kişisel deneyimi yalanlamak oldukça güçtür

Son dört seneden beri çalışmalarım milliyet kavramı ve kimlik oluşturma biçimleri üzerine geliyor. Bu konuların son yıllardaki küreselleşme, göç ve Avrupa'nın büyük bir bölümünde giderek artan yabancı düşmanlığı eğilimi ile bağlantılı olduğunun farkında olmama rağmen benim ilgim çoğunlukla kişisel tecrübelerimden doğuyor. Yine de, vurgulamak istediğim önemli bir nokta eserlerimin modern toplumda kimlik oluşturmanın önemi üzerine bir yorum yapma isteğinden ortaya çıkmış olmamasıdır; daha çok bazı şeyler beni şaşırttığı için bu özel deneyimlere dayanarak ortak bir ilintiyi ifade etme olanağı gördüm.

" Ama insan nasıl kendi olur?", bir topluluğun parçası olmak ve insanın bir topluluk içinde kendini nasıl algıladığı üzerine bir düşünceler serisi. Proje, sergi mekanının içinde bir posterden ve ziyaretçilerin alıp götürebilecekleri, kıyafetlerinin üstüne yapıştırabilecekleri veya sergi dışında başkalarına verebilecekleri etiketlerden oluşuyor.