

'Home Video Systems' (Ev Video Sistemleri) projesi için İstanbul sakinlerinden evlerinde, kendi televizyon ve videolarında sanatçı videosu gösterimleri düzenlemelerini istedim. Bir grup sanatçı özel mekânlarda yapılacak bu gösterimlere bir video ile katılmaya davet edildi. Farklı gösterimler değişik günlerde belirli bir saatte yapılacak. Bu saatte isteyen kişiler video seyretmek için söz konusu evi ziyaret edebilecek.

Şehirde bir yabancı olarak yabancı olduğum insanlardan yabancı olduğum başka insanları evlerine davet etmelerini istemek, kimlik ve sınır kavramlarını yerlerini öznel deneyimler alabilecek sosyal yapılanmalar olarak düşünme olanağını doğurabilir. Bir başkasının koltuğunda oturarak onun televizyonunda bir sanat videosu izlemek kültürel sınırların tanımlanması ile ilgili sorular doğuracaktır: Sanat videosunun algılanışı ne yönde değişiyor? Beyaz bir küpün içerisinde bize verilen rolü oynamamız gerekmeyen bir ortamda gösterilen iş ve hatta video ile kurduğumuz ilişki değişiyor mu? Ve son olarak bir yabancının evine girerken ne anlamda değişik bir rol oynuyoruz?

Diğerlerinden insanları ve mekanları ilişkilendiren küçük bir bağlantı ağı oluşturmaya katılmalarını isteyerek kendimi bir prodüktör yerine aracı olarak tanımlıyorum. 'Home video systems' bir serginin içerisinde yer alan ve küratörlük kavramını içeren bir proje gibi gözükse de daha çok sanatçının kontrolü altında gelişmeyen birçok küçük çaplı durum yaratma çabasını içeriyor. Bu uygulamayla insanların bir kültürel kavrama aktif bir şekilde değiştirerek, geliştirerek ya da kendi ihtiyaçlarına göre ayarlayarak katılmalarına imkân tanımayı umuyorum. Bu yolla kendi fikrim içinde bir misafir oluyorum.

Home video systems projesine katılanlar:

Michaela Schweiger, Berlin
„Visiting Themroc“ , 2003, 9 dk
Almanca, Türkçe altyazılı

Batı toplumlarında çalışmaların yeniden tanımlanması ile ilgili çeşitli görüntülerin bir araya getirilmesinden oluşan bir video.

Minimal Club, Berlin
(Stefan Geene, Sabeth Buchmann, Elfe Brandenburg, Mano Wittmann)
„Don´t invade my privacy“ 1995, 4 dk
Almanca, Türkçe altyazılı

Bireyin programın çeşitli kalıplaşmış rolleri içinde hapis olduğu televizyon üstüne kısa ve komik bir deneme.

Asli Sungu, Berlin/ İstanbul
„Arabsacı“ 2003, 7 dk
Türkçe

Komikle absürd arasında gidip gelen ve azınlıklarla ilgili korkunç dil ayrımları içeren bir aile kavgasının sözlü belgesi.

Lovett/Codagnone, New York
„Driven by Love“, 2000
Dili yok

Bir performansın çok cüretkar bir şekilde belgelenişi: S/M kıyafetleri giyen iki adamın bir New York sokağında kırmızı bir korvete içinde öpüşmesi.

Maria del Pilar Garcia Ayensa, Berlin
„Kung- Fusion“ 2003,
Dili yok

İspanyol dansı ve uzak doğu savaş teknikleri üstüne ritmik bir kolaj.

Ralf Ziervogel, Berlin
„untitled“ 2002, 2 dk
dili yok

Evde çekilen sahte bir müzik klipi. Pop video dilinde görüntü üretimi olanakları üstüne bir deneme.

Alexandra Weltz, Berlin
„Fear of a Kanak Planet“ 2003
İngilizce metin ile Almanca.

Berlin'dek` „Türk“ kreuzberg'e adanmış ve Alman toplumu tarafından oluşturulan klişeleri abartan bir video. İrkçılık ve ırkçılığı oluşturan kalıplar üzerine eletirsel bir rapor