

Sparwasser HQ Platform'da

11 Mart - 17 Nisan 2004

Katılan sanatçılar: Heman Chong, Annika Eriksson, Lise Harlev, Jakob Kolding, Henrik Olesen, Susan Philipsz, Reinigungsgesellschaft, Oliver Ressler, Gitte Villesen + Archive: *Old Habits Die Hard* (Arşiv: *Eski Alışkanlıklar Zor Ölü*)

Sanatçılar tarafından yürütülen bir mekân olan Sparwasser HQ, etkinliklerini beş hafta boyunca Berlin'den İstanbul'un merkezine taşıyacak. Çeşitli etkinlikler, performanslar, konuşmalar ve sergiler, sanatçıların fikirlerini iletmek ve yaymak amacıyla alternatif temsil yolları oluşturmaları üzerinde duracak.

Platform tarafından davet edilen Sparwasser, serginin kavramsal çerçevesini geliştirmek için sanatçıları ve ilgisini çeken kişileri davet ederek hem misafir hem de ikinci bir ev sahibi rolünü oynayacak. Sonuç olarak Sparwasser HQ, davet etme, ev sahipliği yapma ve işbirliği süreçleriyle gelişen farklı iletişim ağlarını inceleyecek. Kolektifleri araştırma ve iletişim ağlarını planlama süreci içinde sanatçı organizasyonları ve alternatif temsil konuları gündeme gelecek ve alternatif ekonomilerin ve değerlerin doğmakta ve yerleşmekte olduğu sorularını doğuracak.

Sparwasser HQ'nun sergi projesi, sergi mekânında yer alacak bir toplantı ve dialog programını içeriyor. Katılan sanatçılar arasında; kamerası önünde bir performans sergilemeleri için Brezilyalı müzisyenleri davet eden Annika Eriksson, hikayelerini ona ve kameraya anlatmaları için insanları davet eden Gitte Villesen, ve insanlara 'Mahallenizde ortak alanı istediğiniz şekilde kullanmanızı etkileyecek sizi içine alan veya dışlayan bir hareket oldu mu?' diye soran Jakob Kolding yer alıyor. Aynı zamanda, sanatçı kolektifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekanların seçtiği 50 sanat videosunun yer aldığı *Old Habits Die Hard (Eski Alışkanlıklar Zor Ölü)* video arşivi Platform'da izlenime açık bulunacak. Bütün bu çalışmalar; temsil, konuşma özgürlüğü ve ortak alanların kullanımı gibi sanatçılar tarafından yürütülen mekanların ve aktivitelerinin arşivleri ve onlarla ilgili araştırmalarla bağlantılı konular üstünde duracak.

Sparwasser HQ işbirlikçi ve dağınık araştırmanın öncelikli olduğu sanatçı projeleri için ticari amaç gütmeyen bir platform. Sparwasser HQ sürekli değişen bir 'sergi' uygulaması fikri ile çalışıyor. Sanat çalışanları ve seyircileri için bir fikir laboratuvarı ve insanlar arasında bir iletişim ağı kuruyor. Sparwasser, ilgiyi sadece görsellik yerine dialog yaratmaya odaklıyor. Toplumu içine alan demokratik stratejiler kullanarak çalışıyor ve göç, ulusal kimlik ve özerk sanat yapımını tartışıyor.