

# UZUN BİR YIL

## Mustafa Kaplan-Naz Erayda-Nadi Güler

Mustafa, Naz ve Nadi 2002-2003 yıllarında düzenli olarak toplandı, çay içti, sohbet etti. Birbirlerinin düşünsel süreçlerini, yaptıkları işleri tanımak ihtiyacı içindeydiler. Ötekini anlama ihtiyacı, kendi durdukları yerden vazgeçmeyi gerektirdi. Bu da kendiliğinden "arada olma" durumunu yarattı.

Süreç içinde toplantılar yavaş yavaş kimlik değiştirmeye başladı. Üçünün birlikteliği ve yalnızlığı onları "birlikte çalışmak ne demek" sorusuna yöneltti. Bu sorular/düşünceler Durmak-Yürümek-Ölmek kavramları etrafında yoğunlaştı. Bu kavramlardan üretilen soru ve düşüncelerden bazıları şunlardı:

- \_Tasarım yapmadan düşünebilmek
- \_İnsanın yerini bulması/Yerini bulamama
- \_Birinden yardım beklemek
- \_Sürekli yer değiştirmek
- \_Gitmeyi ertelemek
- \_Merkeze yaklaşmak merkezden uzaklaşmak
- \_Ölüyle ne yapacağını bilememe hali
- \_Her yana gidebilme durumu

Başlangıçta bir ürüne dönüşmesi hedeflenmeyen toplantılar, üç sanatçının, sohbetlerindeki çatışmaları, sözel boyuttan fiziksel boyuta taşımayı denedikleri bir gösteriye dönüştü.