

Vur ve Kaç

Smart Project Space Platform'da

23 Haziran – 28 Temmuz

Sanatçılar:

Dave Allen | Gustavo Artigas | Fabienne Audeoud | Mark Bain | James Beckett | Marc Bijl
Naz Erayda, Nadi Güler & Mustafa Kaplan | Alicia Framis | Begoña Muñoz | Dan Shippersides
| Joanne Tatham & Tom O'Sullivan | Debora Warner | Yvonne Dröge Wendel

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, Vur ve Kaç adını taşıyan ve sanat müdahalelerinden oluşan bir performans programına ev sahipliği yapıyor. Küratörlüğünü Thomas Peutz ve Una Henry'nin, yapım sorumluluğunu Platform ve SMART Project Space'in üstlendiği program, 23 Haziran'da başlayacak ve 4 hafta sürecek.

Vur ve Kaç, İstanbul'un, Avrupa ile Asya arasındaki köprü konumuna benzer şekilde, kültürel farklılıkları birbirine bağlayan bir yapı oluşturmasına odaklı diyalog başlatmayı amaçlıyor. Katılan sanatçılar, program boyunca yalnız Platform'da değil, başka mekanlarda ve İstanbul sokaklarında da konferans ve performanslar gerçekleştirecek.

Tartışma başlatmak üzere düşünmek için yoğun dürtüler sunan kısa ve öz anlardan oluşan Vur ve Kaç için, İngiliz sanatçı Dan Shippersides Platform'a bir giriş daha inşa edecek. İsteyen ziyaretçi, galeriye farklı eşimdeki rampaya tırmanarak girebilecek. Galeriye adım attıktan sonra ise Debora Warner ve Susan Philipz'in eserlerinin aralıksız devam eden sesi mekanı dolduracak. 1 Temmuz Perşembe günü saat 19:00'da gerçekleştirecek performansta, Mustafa Kaplan, Naz Erayda ve Nadi Güler düzenli buluşmalarında yaptıkları sohbetlerdeki çatışmaları sözel boyuttan fiziksel boyuta taşımayı deneyecek. Üçlü, performansta, "insanın yerini bulması/bulamaması", "sürekli yer değiştirmek" ve "gitmeyi ertelemek" gibi kavramlar üzerine düşünecek. En ilgi çekici performanslardan birini de Fabienne Audeoud sunacak. Sanatçı, "You can't uplift the poor by telling them to be rich" (*fakirleri, zengin olmalarını söyleyerek sevindiremezsiniz*) adlı 20 dakikalık ses performansını, yalnız başına oturup, büyük bir keder içinde yas tutuyormuşçasına sesi çıkmayınca kadar gerçekleştirecek.

Joanne Tatham ve Tom O'Sullivan'ın, Darphane-i Amire binasında gerçekleştirecekleri "The Mirror and the Masque" (*Ayna ve Maske*) adlı dia gösterimi ve ses enstalasyonu; Alicia Framis'in Anti-Dog performansı ve video gösterimi; Yvonne Dröge Wendel'in şehirde siyah bir topu yuvarlayarak gerçekleştirdiği "The Black Ball" (*Siyah Top*) isimli performansı İstanbul sokaklarında ve diğer mekanlarda gerçekleştirilecek etkinlikler arasında yer alacak.

Araştırma yapmak üzere İstanbul Misafirleri Programı'nda bulunan küratörler Katarina Stenbeck ve Lesley Young'ın düzenledikleri Açık Davet isimli etkinlik programı da sergi kapsamında yer alacak. İşleri, neler yaptıkları, kim oldukları, ne düşündükleriyle ilgili sunum yapmak üzere bir sohbet ortamına davet edilen sanatçılar, 7-29 Temmuz tarihleri arasında Platform'da ve şehrin farklı mekanlarında olacak. Katılımcılar arasında Lennart Alves, Pavel Büchler, Nilsmagnus Sköld, Karlotta Blöndal, Annette Krauss ve Lili Scholtes bulunuyor.

Sergi kapsamında gerçekleştirilecek video gösterimleri, performanslar ve konferanslar SMART Project Space web sitesinde canlı olarak yayınlanacak.

www.smartprojectspace.net

Tarihi Kesinleşen Etkinlikler*			
23 Haziran 2004 Çarşamba	Platform	Performans	Marc Bijl
23 Haziran 2004 Perşembe - 18:30	Platform	Konferans	Dan Shipsides ve Marc Bijl
1 Temmuz 2004 Perşembe - 19:00	Platform	Performans	Naz Erayda, Nadi Güler, Mustafa Kaplan

*Programla ilgili güncellenmiş bilgiler her hafta www.platform.garanti.com.tr adresinden takip edilebilir.

Bu sergi Mondriaan Foundation yardımlarıyla gerçekleştirilmiştir. Ek destek Hollanda Başkonsolosluğu, İstanbul ve Meksika Dış İşleri Sekreterliği, British Council ve İstanbul Fransız Kültür Merkezi tarafından sağlanmıştır.