

## **Erwin Wurm** **"CC Graz" (2001)**

1954 doğumlu Erwin Wurm, Viyana'da yaşıyor. Sanatçının asıl ilgilendiği konu, heykeldeki yenilikler ve statik objeler yapmak yerine heykel eyleminin ani ve anlık olarak algılanması.

Sanatçı çizim, video sanatı, enstalasyon ve fotoğrafları için gereken ilhamı bisikletler, süpürgeler, sebzeler, toplar ve sandalyeler gibi günlük nesnelere olan ilişkilerimizden alıyor.

Wurm'un en tanınan işi nesnelere de kullanarak absürd, acayip ve genellikle tehlikeli pozisyonlarda kurgulanmış 48 kadın ve erkek fotoğraflarından oluşan "One Minute Sculpture" (Bir Dakikalık Heykel) dizisidir. Heykeller, belirlenmiş bir zaman dilimi içinde düşecekmiş izlenimi yaratan tehlikeli doğalarından dolayı "bir dakikalık" olarak adlandırılmıştır.

Wurm'un sanatsal kavramı "kısalık" üzerine olabilir, ancak bazı fotoğrafları izleyicide rahatsızlık ve kolay kolay üzerlerinden atılamayacak bir etki bırakmaktadır. Wurm'un tarzı bazen mizahi, bazense güven kırıcı olabilir, ama kesinlikle kendi başınıza denemeye değer.

"Nesneyi alanından kurtarmak, ona yeni bir geçerlilik ve anlam yüklemekle ilgileniyorum. Nesne başka bir değer ve düşünce sistemiyle tamamlanmış durumda: tıpkı sanattaki gibi. Böylelikle nesne fonksiyonunu kaybeder ve başka birşey yüklenir. Hatırlanamaz hale gelir diyecek kadar ileri gitmeyeceğim. Bunun yerine nesnenin sahip olduğu bir taraftan hatırlama etkisini, diğer bir yandan da diğerinden yabancılaşma fikrine başvuracağım."

Erwin Wurm, Desiree Scheller ile yaptığı röportajdan, Design Vienna, (Austrian Museum of Applied Arts, 16 Şubat-27 Mart 1989) s. 29.