

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi bağımsız küratör Jens Hoffmann tarafından düzenlenen sergi, konferans ve yayın projesine Avrupa'nın 10 kurumuyla birlikte davet edildi. *Institution² Art Institutions: The Ethics and Aesthetics of Contemporary Art* [Kurumun Karesi Sanat Kurumları: Güncel Sanatta Etik ve Estetik] adlı proje 3 Kasım 2003 - 4 Ocak 2004 tarihlerinde Helsinki KIASMA Museum of Contemporary Art'ta gerçekleştiriliyor.

KIASMA'nın 2004 yılındaki gerçekleştirdiği *Process* adlı programın bir parçası olan *Institution²*'nin amacı müze ve sanat kurumlarının çalışmalarını daha aktif ve açık bir hale getirmek ve yapılarını eleştirel olarak araştırmaktır. *Institution²*, sanat ve toplum arasındaki değiş tokuşun eleştirel bir angajmanına esnek ve ilerici bir yaklaşım gösteren farklı kültürel ve coğrafyalardan gelen örnek kurumları değerlendiriyor.

Günümüz sanat kurumları çoğunlukla tutucu yapıları ile ilgili eleştiri ve karşıtlığın neyi ifade ettiğinin farkındalar. Son yıllarda eleştirel araştırmanın odak noktası "yüksek kültür için mabetler" adıyla anılan eleştiriden, kültürel hayatın her yönüyle ticarileşmesinin artışına yönelmiştir. Bir çok sanat kurumu eğlence endüstrisinin bir parçası olmaya başlarken reklamcılık sektöründe bilinen pazarlama stratejilerini benimsemeye odaklanmakta toplum gittikçe sanat kurumlarının toplumdaki yerlerinden ve ilişkilerinden kuşku duymaktadır. Bugün bir sanat kurumu neler yapabilir? Neden sanat ve kültürü tanıtmanın önemli anlamı konusunda bu kadar ısrarcı olmaktadır? Günümüzde bir sanat kurumunun rolü ve işlevi nedir? Topluma ne önerebilir? Kültürün, sanatın ve politikanın anlaşılmasının şekillendirilmesinde sanat kurumunun ne gibi olanakları vardır? Toplum bir sanat kurumundan neler bekler? Bunlar, Avrupada güncel sanat ortamındaki çok önemli bazı kurumları bir araya getirdiğinde *Institution²*'nin araştıracağı soruların bazıları.

Projeye Platform dışında, Basis voor Actuele Kunst, Utrecht ; Contemporary Art Center, Vilnius; Foksal Gallery Foundation, Warsaw; Index, Stockholm; Kunstverein Frankfurt, Frankfurt; Oslo Kunsthall, Oslo; Palais De Tokyo, Paris; Rooseum, Malmö ve Witte de With, Rotterdam katılıyor.

Platform *Institution²* projesine Sanatçı Köken Ergun'un bir ay süresince Platform'da yaptığı ses kayıtları, bilgisayarda işlendikten sonra, KIASMA müzesinin saptanmış alanlarında çalınacaktır, Platform'un sesleri, tartışmaları, İstiklal Caddesi'nden gelen sesler, KIASMA'ya taşınarak kurumun rezonansı yeniden Helsinki'de yaşatılması planlanmaktadır. Projeye ilgili gerçekleştirilen Kültürel Ekonomi panelinde Platform'dan küratör November Paynter bir konuşma yapacaktır.

Institution² NIFCA (Nordic Institute for Contemporary Art) tarafından desteklenmektedir.