

4 Ağustos 2003

SHAZIA SIKANDER 8. İSTANBUL BİENALİ KAPSAMINDA PLATFORM'DA

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, 8. İstanbul Bienali kapsamında, Pakistan asıllı New York'lu sanatçı Shazia Sikander'in sergisine ev sahipliği yapacak. 20 Eylül-16 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek sergide, sanatçının desenleri sergilenecek ve video projeksiyonu gösterilecek. Sanatçı ayrıca, galerinin duvarına bir de resim yapacak.

Sikander, Pakistan'da modernist yaklaşımı Lahore National College of Arts'ta minyatür resim tekniğini öğrendikten sonra, yüksek lisans eğitimini Rhode Island School of Design'da gerçekleştirdi. 1997 Whitney Bienali'nde tanınan Sikander, son iki yılda Brent Sikkema (New York), Art Pace (San Antonio) ve Whitney Museum'da (Phillip Morris Branch, New York) kişisel sergiler açtı. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington D.C.), Museum of Modern Art QNS (New York), Musee D'art Moderne de la Ville de Paris (Paris) ve Kiasma'da (Helsinki) grup sergilerine katıldı.

- Geleneksel malzemeyi güncel konularla mükemmel bir teknikle harmanlayan Shazia Sikander, güncel sanatta, geleneksel olanın yeniden devreye alınması konusunda yepyeni bir söylemin öncülerinden oldu. Minyatürlerinde Hindu Hindistan ve Müslüman Pakistan gibi bugün dost olmayan iki ülkenin tarihindeki kültürel diyalog geleneğini, iç içe geçmiş sanatsal geleneklerini, dolayısıyla melezliğini kullanan Sikander, iç içe geçmeyi bugüne dair bir mesaj olarak da irdeliyor. İki yaklaşım arasında mütevazi bir barış sağlanabileceğini gösteren Shazia Sikander resminin en önemli yönlerinden biri, geleneklerin kapsamlı bilgi ve görgüsünden sözünlere geldiği kadar, bilinçli, niyetli ve kavramsal çerçevesiyle de geleneksel yapının nerede melezleşip, nerede aşılacağını da bildirmesidir.