

PAC

*Ve Dans Etmeye Başladım*

Dans, tüm dünyada insanlar arasında paylaşılan kültürel bir olgu ve farklı kıtalardan insanların aynı ritme eşlik etmeleriyle de gittikçe küresel hale gelmeye başladı. 50 Cents'in uluslararası hit parçası 'In Da Club' İstanbul'da bir pencereden dışarı taşıyor, müziğin yerel ve uluslararası birçok formu olduğu dikkate alındığında, hangi parçada dans etmek istedikleri tamamen dinleyiciye kalmış bir seçim.

PAC, bir şehir için değişik kültürler arasında benzeri görülmemiş bir kapı açan ve sınırsız imkanlar sunan bir dans pisti inşa etti. PAC'ın dans pisti, izleyiciyi sevdiği müzik hakkında karar vermeye zorlamıyor. Herkes istediği tarz müziği, dans pistindeki imajlardan seçebilme özgürlüğüne sahip. "Midnight Express" filminin müziği kulaklıktan çalarken, dinleyen kişide mekan duygusu yaratarak, Türkiye'deki hayatla ilgili klişelerle de oynuyor.

PAC

*And I started to Dance*

Dancing is a cultural practice shared by people all over the world. It also has become increasingly globalized with people on different continents shaking their booties to the same beat. But while the sound of 50 Cents international hit single 'In Da Club' is blaring out of a window in Istanbul, the choice which sound to dance to still remains to the listener, as there are many different forms of music – both local and global.

PAC constructed a dance floor for a city that like no other acts as a gateway between different cultural spheres and seems to offer limitless possibilities. The PAC dance floor does not force the viewer to make a decision about the music he likes. One can choose freely between different kinds of music, symbolized by the tiles on the dance floor. Meanwhile, the soundtrack from 'Midnight Express' is playing on a set of headphones, giving the piece a sense of place and in the same time playing with the clichés one might have about the life in Turkey.