

Sanatı Kim Öldürdü? Platform'da “Gölgeler ve Hayaletler” Sergisi

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, 3 Mayıs'tan itibaren Türkiye'deki güncel sanatçıların son yıllarda ürettiği ve bu sergi için özel olarak hazırladığı işlerini bir araya getiren “**Gölgeler ve Hayaletler**” adlı sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide, **Ebru Özseçen, Esra Ersen, Hale Tenger, Hüseyin Alptekin, Işın Önol, Kutlu Güreli, Mithat Şen, Mürüvvet Türkyılmaz ve Şükriye Sarı**'nın işleri yer alıyor. Küratörlüğünü **Lewis Johnson**'ın üstlendiği sergi, televizyonun hayatımıza egemen olmasıyla sanatın öldüğünü iddia eden yaklaşıma gönderme yaparak, “hayalet” haline gelen fotoğraf ve enstalasyonları içeriyor. “Gölgeler ve Hayaletler”, 31 Mayıs'a kadar izlenebilecek.

Lewis Johnson'ın Kaleminden “Gölgeler ve Hayaletler”

Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Johnson, resim, heykel ve enstalasyonu hayaletle benzetiyor. Sanatın ölü olduğunu iddia eden düşünceden hareketle sanatın artık toplumların yaşamını biçimlendiren bir öge olmadığını söyleyen Johnson, “Belki de sanat, her zaman için yaşamayan nesnelere arasında, sürgüne yollanmış garip bir yaşam biçimi olarak görünmüştür. Kültürler, televizyon aracılığıyla, özellikle de takıntılı bir şekilde tehdit altında temsil edilip sergilenirken; sanat, ‘yaşayan’ bir nesne olmaktan giderek uzaklaşmaktadır. Bu durum bize unutmayı tercih edebileceğimiz geçmiş, tekin olmayan günümüzü, tüm bunların ötesinde, daha berrak bir gelecek duygusunun oluşturulabileceğini hatırlatır.” diyor.

Johnson'a göre “anılar ve geleceğin birleşiminden oluşan sanat, korkuların yarattığı fantazileri bir kenara bırakabilirsek, henüz bilinmeyene bir fırsat verebileceğimizi gösterir”.

“Gölgeler ve Hayaletler”

3-31 Mayıs 2003

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi

İstiklal Caddesi 276 Beyoğlu
(212) 293 23 61

Ziyaret Saatleri

13:00 - 20:00 (Salı, Çarşamba, Perşembe)
13:00 - 22:00 (Cuma, Cumartesi)