11 Aralık 2002

Platform’da “Zamansız ve Mekansız” Fotoğraflar

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, Aralık ayında, sanatçı **Ahmet Elhan**’ın “iğne deliği kamera”yla çektiği 10 fotoğraftan oluşan **Zaman/Mekan IV** adlı sergiye evsahipliği yapacak. 14 Ocak 2003 tarihine kadar devam edecek sergide, Elhan'ın, İstanbul'un çok yakından tanıdığımız mekanlarında, objektifsiz ve lenssiz bir kamerayla gün ortasında çektiği “zamansız ve mekansız” fotoğraflar yer alacak.

Elhan fotoğraf çekerken, Rönesans döneminde ilgi gören, bir tarafında küçük bir delik bulunan ve arkasındaki duvara imajın baş aşağı görüntüsünü yansıtan **iğne deliği kamera**yı kullanıyor. Sanatçının, her birini en az 20 dakika boyunca pozladığı fotoğraflarında, hiçbir görüntü net olarak seçilemiyor. Dolayısıyla, yakından tanıdığımız İstanbul manzaraları, gündüz mü gece mi olduğunu çözemediğimiz tuhaf bir ışık altında, insansız ve ürkütücü mekanlar haline geliyor. İzleyicinin, tekniğini ve nerede çekildiğini bilse dahi, aşina olduğu mekanların görüntüsünü seçemeyeceği fotoğraflar, 20 dakika boyunca aynı yerin filmini çekip tüm zamanı bir kareye hapsediyor.

Zaman / Mekan IV
17 Aralık 2002 – 14 Ocak 2003

Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi
İstiklal Caddesi 276 Beyoğlu
(0212) 293 23 61

Bilgi için: (0212) 233 22 38 / A&B Tanıtım - Esra Şengülen

A&B Tanıtım
Valikonağı Caddesi 46/6 Nişantaşı 80200 İstanbul-TR
T: +90 212 233 22 38 F: +90 212 248 44 36
abtanitim@ab-pr.com