

SUNUŞ

22.10.1994 tarihinde yapılan olağanüstü kongrenin hemen ardından toplanan Yönetim Kurulu Başkan: Hüsamettin KOÇAN, Başkan Yrd.: Nur KOÇAK, Genel Sekreter: Gülsün KARAMUSTAFA, Sayman: Oktay ANILANMERT ve üyeler: Aydın AYAN, Berika IPEKBAYRAK, Hakan ONUR olmak üzere görev dağılımı yaptı.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'ne üye olan sanatçı sayısı 22.10.1994 tarihinde "Olağanüstü Kongre"ye gidildiğinde 345'ti Bugün ise bu sayı 484'e ulaşmıştır.

Yönetim Kurulu Üyelerinden Oktay ANILANMERT'in 06.06.1995 tarihinde istifasıyla yerine üyelerden T.Melih GÖRGÜN saymanlık göreviyle Yönetim Kurulunda çalışmaya başladı. Aydın AYAN'ın 06.12.1995 tarihinde istifasından sonra, yedek üyelerden İrfan OKAN'nında sözlü olarak yönetim kurulunda çalışmayacağını belirtmesi üzerine 28.02.1996 tarihinde Müşerref ZEYTİNOĞLU yönetim kurulunda asıl üye olarak çalışmaya başladı. Nur KOÇAK'ın 27.12.1995 tarihinde istifasından sonra yedek üyelerden Şenol YOROZLU'nun da yönetim kurulunda görev alamayacağını belirtmesi üzerine 28.02.1996 tarihinde yedek üyelerden Ayşe EREL yönetim kurulunda asıl üye olarak çalışmaya başladı. Gülsün KARAMUSTAFA'nın da 19.06.1996 tarihinde istifasından sonra Tijen ŞIKAR yönetim kurulunda asıl üye olarak çalışmaya başladı. Yönetim kurulundaki görev dağılımı ise; Başkan: Hüsamettin KOÇAN, Başkan Yrd.: Hakan ONUR, Genel Sekreter: Ayşe EREL, Sayman: T.Melih GÖRGÜN Üyeler: Berika IPEKBAYRAK, Tijen ŞIKAR ve Müşerref ZEYTİNOĞLU olarak belirlendi.

Demek yönetimimiz 2 yıllık bu süreç içinde daha önceki yıllarda demek tarafından başlatılmış sanatçı hakları doğrultusundaki mücadelesini sürdürmüştür. Bunun yanı sıra Türkiye'de yeni kurumlar oluşturma ve sanatın yaşama akışını hızlandırmak açısından ciddi ve tutarlı programlar hazırlamış ve uygulamıştır. Demek; tüm etkinliklerde katılımcı ve kapsayıcı bir yaklaşımı benimsemiş ve hayata geçirmiştir.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği için, ülkemizde uygulanan sanat dışı tüm yaklaşımlar karşısında direnç oluşturmak ve bu direnci üreterek oluşturma düşüncesi öncelikli ve belirleyici oldu.

Bu yaklaşımlar doğrultusunda kurumlar ve kişiler arası ilişkilere ve önerilere sürekli açık olduk. Örgütlendik ve sanat ortamının örgütlenmesine katkıda bulduk. Belirleyici ve örgütleyici görevler üstlendik. 2(iki) yıllık sürekli çabalarımızın sonuçlarını özet olarak görüşlerinize sunuyoruz. Kuşkusuz gerçekleştirdiğimiz etkinlikleri önemsiyor ve başarılı bir dönem yaşadığımızı inanıyoruz. Fakat başlangıçta hedeflediğimiz bütün etkinlikleri gerçekleştirdiğimizi tam olarak söyleyemeyiz. Örneğin; Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Küresel Proje'yi hayata geçiremedik. Ve Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Yayın'ını da sürdüremedik.

Fakat bunların yanı sıra, ilk başta belirlemediğimiz hedeflerimiz arasında yer almayan etkinlikleriyse hayata geçirdik.

SERGİLER: 1995 - 1996

GENÇ ETKİNLİK 1 "SINIRLAR VE ÖTESİ" 01 - 09 TEMMUZ 1995 TÜYAP - İSTANBUL

Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği farklı disiplinlerdeki sanat alanlarından genç kuşak sanatçılara ve sanatçı adaylarına özgür ve denetimden uzak bir söylem alanı açma düşüncesinden yola çıkarak **GENÇ ETKİNLİK** projesini oluşturmuştur. Bu etkinlik Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği ve TÜYAP Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş. tarafından imzalanan protokolle hayata geçirilmiştir.

Bu etkinliğin teması "SINIRLAR VE ÖTESİ" olarak belirlenmiştir. Proje sorumluluğunu Hakan ONUR'un üstlendiği etkinliğin danışma kurulunda Ali AKAY, Canan BEYKAL ve Balkan Naci İSLİMYELİ yer almıştır. 188 sanatçının katılımıyla gerçekleştirilen "GENÇ ETKİNLİK 1" aynı zamanda sanat ortamımızın sınırlarını zorlamakta olan bir kuşağın olanaksızlıklar nedeni ile bu potansiyelini ortaya çıkaramadığının da göstermiştir. Türk Sanatını ve sanat ortamını harekete geçirebilecek soluk ve çeşitliliğin bu kuşak kimliğinde saklı olduğu ise bu etkinliğin ayrıca gözlemlenen başka bir boyutudur.

"ÖTEKİ " SERGİSİ 3-18 HAZİRAN 1996 ANTREPO 1-İSTANBUL

Habitat Kültür ve Sanat Etkinlikleri Danışma Kurulu'na Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği'nin hazırladığı "ÖTEKİ " konseptli etkinlikle ilgili proje sunuldu. Finansman ve mekanın Toplu Konut İdaresi tarafından sağlanması koşuluyla bu etkinliğin gerçekleştirilebileceği önerildi. Bu koşullarda proje kabul edildi. Sanatçılara en geniş anlamıyla çağrı yapıldı. "Öteki" sergisi için 346 sanatçı başvurdu. Konsept ve mekan gözönüne alınarak gerçekleştirilen sergi, 172 sanatçının işlerinin Antrepo-1 binasında yer almasıyla oluşturuldu. Türk Sanatının bütün eğilimlerini bir araya toplamayı hedefleyen sergi çok sayıda yerli ve yabancı izleyici tarafından izlendi. Bu etkinliğin sorumluluğunu Emre ZEYTİNOğLU üstlendi. Düzenleme kurulundaysa Emre ZEYTİNOğLU, Ali AKAY, Özdemir ALTAN, Canan BEYKAL, Nilüfer ERGİN, Mürteza FİDAN, Balkan Naci İSLİMYELİ, Hakan ONUR ve Yusuf TAKTAK yer aldılar.

GENÇ ETKİNLİK 2 "YURT - YERSİZYURDSUZLAŞMA" 12-21 TEMMUZ 1996 TÜYAP- İSTANBUL

Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği Ülkemiz sanat alanına yeni kurumlar kazandırma doğrultusundaki çabalarını GENÇ ETKİNLİK 1'in ardından GENÇ

ETKİNLİK 2'yi hayata geçirerek gerçekleştirmiştir. Bu amaçla 9 Nisan 1996 tarihinde TÜYAP Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş. ile bir protokol imzalamıştır.

Bu protokol uyarınca Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği İstanbul Sanat Fuarı'na ilişkin tüm haklarını TÜYAP'a devretmiştir. Bu bağlamda her yıl tekrarlanması düşünülen GENÇ ETKİNLİK organizasyonu için TÜYAP; İstanbul Tepebaşı'ndaki fuar alanını 15 gün süreyle UPSD'ye tahsis edecek, ayrıca GENÇ ETKİNLİK davetiye, kokteyl, katalog giderlerinde kullanılmak üzere 750.000.000.-TL katkıda bulunacaktır.

12-21 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen GENÇ ETKİNLİK 2'nin ana teması "YURT - YERSİZYURDSUZLAŞMA" olarak belirlenmiştir. Proje sorumluluğunu Mürteza FİDAN'ın üstlendiği etkinliğin danışma kurulunda; Ali AKAY, Özdemir ALTAN, Canan BEYKAL ve Balkan Naci İSLİMYELİ yer almıştır. Bir önceki etkinliğe oranla çok daha yüksek sayıda bir başvuru ve 280'i bulan sanatçı sayısı ile gerçekleştirilen organizasyonun kalitesinin yükselmesiyle birlikte sanımız geleceğe mal olduğunun işaretlerini de içinde taşımaktadır. Bu bizim için sevindirici bir sonuçtur.

KATALOGLAR: 1995 - 1996

"ÖTEKİ" ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ KATALOĞU

3-18 Haziran 1996 tarihlerinde Habitat çerçevesinde Antrepo-1'de gerçekleştirilen "ÖTEKİ" Konseptli Çağdaş Sanat Sergisi kataloğu T.C. Başbakanlık Toplu Konut Dairesi Başkanlığı'nın katkılarıyla Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği tarafından Mayıs 1996 tarihinde yayınlanmıştır. 3.000 Adet olarak basılan katalogta bu etkinlikte yer alan 172 sanatçının işleri yer almaktadır. Siyah - Beyaz basılan katalogun editörlüğünü Nilüfer ERGİN üstlenmiştir.

Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği'nin her etkinliğinin kalıcılık kazanması ve belleğe dönüşmesi düşüncesinden hareketle bir kitaba dönüştürme amacı, bu katalogta hayata geçirilmiştir.

GENÇ ETKİNLİK 1 ve 2 KATALOGLARI

Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği; Sanat Fuarı'ndan sonra Genç Etkinlik gibi dinamik ve genç bir potansiyeli doğası gereği içinde barındıran bir organizasyonu da kurumsallaştırarak Türkiye Sanat Ortamına kazandırmıştır. Her etkinliğin kalıcılık kazanması ve belleğe dönüşmesi düşüncesinden hareketle bir kitaba dönüştürme amacı, bu iki katalogun hazırlanmasıyla hayata geçirilmiştir. Bu doğrultuda:

1-9 Temmuz 1995 tarihleri arasında gerçekleştirilen GENÇ ETKİNLİK 1 "SINIRLAR VE ÖTESİ" etkinliğinin kataloğu T.C. Kültür Bakanlığı katkılarıyla Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği tarafından Şubat 1996 tarihinde yayınlanmıştır. 1500 Adet olarak basılan katalogta bu etkinlikte yer alan 188 sanatçının işleri yer almaktadır. Katalog, Didem DAYI ve Mine PEKTAŞ tarafından yayına hazırlanmıştır.

12-21 Temmuz 1996 tarihleri arasında gerçekleştirilen Genç Etkinlik-2 "YURT -YERSİZYURDSUZLAŞMA" etkinliğinin kataloğu TÜYAP'la imzalanan protokol uyarınca alınan finans desteğiyle Temmuz 1996 tarihinde Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği tarafından yayınlanmıştır. 1500 Adet olarak basılan katalogta bu etkinlikte yer alan 280 sanatçının işleri yer almaktadır. Siyah Beyaz basılan Katalog Arcan KIRAL, Funda PEKŞEN, Özge ÖZTÜRK ve Vahit TUNA tarafından yayına hazırlanmıştır.

VARDIYA RESİMLERİ

UPSD İŞLİKLERİ - MAÇKA DEMOKRASİ PARKI - İSTANBUL
26 - 31 MAYIS 1995

Proje çalışma grubu: Gülsün KARAMUSTAFA (proje sorumlusu), T.Melih GÖRGÜN (proje koordinatörü), Ebru ARIKSOY, Yeşim ATİK, Didem DAYI, Hakan ONUR, Soner ORMANBABA, Aysel ULAŞ, Ayşen URFALIOĞLU, Hülya YILDIRIM

Amaç:

Etkinlik, UPSD. üyeleri ve üye olmayan sanatçılar tarafından , sanata ve düşünce alanına yöneltilmiş her türlü saldırı karşısında sanatçının sesinin duyulmasına ve sanat disiplinleri arası ilişkinin pekiştirilmesine yönelik bir aksiyon olarak düzenlenmiştir.

Uygulama:

26-31 Mayıs 1995 tarihleri arasında beş gün, yirmidört saat aralıksız sanat etkinliği olarak planlanmış, 4'er saatlik dilimler halinde günde 6 vardiya olarak uygulanmış ve 100 ' ü aşkın sanatçının katılımı sağlanmıştır.

Diğer sanat disiplinlerinden ;

Mahir GÜNŞIRAY ve arkadaşları bütün vardiyalara eşlik ederek ' Quad ' oyununu hazırlamışlar, bu birliktelikte oyun kostümleri yine o mekanda sanatçı Berika İPEKBAYRAK tarafından oluşturulmuştur. Cem ERTEKİN ve Çağdaş Bale Topluluğu dans filmleriyle, Mete SAKPINAR ve öğrencileri klasik müzik dinletileriyle, ZEN grubu 24 saat aralıksız verdiği konserle aynı zamanda kendi vardiyalarını gerçekleştirerek desteklerini sunmuşlardır.

Sonuç:

Basın ve yayın organları vardiya esnasında yaptıkları yayınlarla bu desteği artırmışlardır.

' Vardiya Resimleri ' sonuçta bir ' Vardiya Etkinliği' ne dönüşerek ,kendi alanında ilk olan disiplinler arası bir sanat etkinliği olmuştur.

HABİTAT II ETKİNLİKLERİ

İSTANBUL

03 - 14 HAZİRAN 1996

Proje Çalışma Grubu: Su YÜCEL (proje sorumlusu), Ayşe EREL, Uğurcan ÖZBERKİ, Hülya YILDIRIM

Etkinlik için düşünülen projeler:

- 1- Çağdaş Sanat Sergisi; Proje sorumlusu: Emre ZEYTİNOĞLU
- 2- Açık Atölyeler; Proje sorumlusu: Hülya YILDIRIM
- 3- Açık Galeriler, Proje sorumlusu: Müşerref ZEYTİNOĞLU

Amaçlar:

1- Çağdaş Sanat Sergisi: Günümüz plastik sanatları alanındaki üretimin göstergelendiği, "Habitat II - İnsan Yerleşimleri" ile paralellik kuran bir konsept oluşturularak, bu bağlamda geniş katımlı ve UPSD'ye üye olmayan sanatçılara da açık, bir çağdaş sanat sergisi düzenleme amacı ile oluşturulan proje çalışma grubuna devredildi.

2- Açık Atölyeler: "Çağdaş Sanat Sergisi", bir konsept bağlamında düzenleneceği gerçeğiyle yola çıkılarak, ayrıca "Açık Atölyeler" de bu projeye katılmayı düşünen sanatçıların atölyelerini ziyaretçilere açarak, sanatçı - yaşam - izleyici organik bir zeminde buluşturmak. Bu projede sanatçının üretimi yanında, durumu ve gerçeğine dair yaşanan bir saptama ve iletişim zemini hazırlamak idi, ancak teknik zorluklardan dolayı önem verdiğimiz bu proje gerçekleştirilemedi.

3- Açık Galeriler: "Açık Galeriler" projesinde ise, İstanbul'da bulunan tüm sanat galerilerine çağrı yapılarak, galerilerin kendi inisiyatif ve tercihleri doğrultusunda, "Habitat II" sürecinde bu projeye katılarak birer sergi düzenlemeleri çağrısı yapılması kararlaştırılarak, bu proje oluşturulan çalışma grubuna devredildi

Habitat II için yapılan diğer çalışmalar:

1) Sivil Toplum Kuruluşları Rehberi: Toplumsal Tarih Vakfı'nın hazırladığı "Sivil Toplum Kuruluşları Rehberi" STK Bilgi Merkezi kataloğu için gerekli belgeler hazırlanarak, gerekli başvuru yapıldı. Katalog Türkçe ve İngilizce olarak Mayıs ayında yayınlandı.

2) Habitat II Konferansları Akreditasyonu: Ekim ayında demek olarak başladığımız Habitat II'ye katılım için yapılan çalışmalarda Uluslararası Hazırlık toplantıları ve Türk STK'ları toplantılarına katılındı. Demeğimizin (Haziran 96- Habitat II'de) resmen temsil edilerek delege gönderebilmesi için gerekli olan başvuru, belgeler hazırlanarak, Habitat II'nin Nairobi'deki sekreteryasına gönderildi. Demeğimize Nairobi'deki sekreteryadan Akreditasyon Belgemiz gönderildi. Bu yönde gösterilen çabalar, Sivil Toplum Örgütleri'nin yeterli iletişimi sağlayamamaları ve toplantıların genel dağınlığı nedeniyle verimli olamadı. Nairobi'de akredite olmuş tüm Sivil Toplum Örgütleri ve faaliyetlerini içeren "Uluslararası Sivil Toplum Örgütleri

Rehberi" hazırlanmakta olup deneğimiz bu rehber içinde yer alacaktır. Bu rehber çeşitli uluslararası örgütlerin girişimiyle hazırlanmaktadır.(OECD, UNCHS gibi)

3) UPSD'nin diğer STK'larla ilişkileri :

- a) Bilsak'ta çeşitli aralıklarla düzenlenen hazırlık toplantıları'na gidildi; ancak bu yöndeki çabalar yeterli iletişim sağlanamaması ve toplantıların genel dağınıklığı nedeniyle verimli olmadı
- b) UPSD'nin Ulusal Sanat Kurulu'na katılan tüm sanatçı örgütleriyle yapmayı düşünüldüğü toplantı yapılamadı. UPSD'nin Habitat II bağlamında oluşturmayı tasarladığı "Türkiye'de Plastik Sanatların Yaşama Akışı" toplantıları ise 19/20 Temmuz 1996 TÜYAP-İstanbul'da gerçekleştirildi.

Not: "Habitat II" için yapılan tüm yazışmalar "Habitat II" dosyasında mevcuttur.

21. YÜZYIL PERSPEKTİFİNDE SANAT

"Türkiye'de Plastik Sanatların Yaşama Akışı" PANELLER DİZİSİ

TÜYAP - İSTANBUL

19-20 TEMMUZ 1996

Proje Çalışma Grubu: Ayşe EREL(proje sorumlusu), Müfit İŞLER, Ahmet ÖZEL

Amaç:

Türkiye'de plastik sanatların durumunu saptamak ve öneriler üretmek doğrultusunda toplantılar dizisi başlatarak: **Sanat Eğitimi, Birey Olarak Sanatçı, Kurumlaşma** açısından; Akademik eğitim, alternatif kitle eğitimi, ifade özgürlüğü, bireysel destek, sosyal güvenceler, sanatçı örgütleri, müzecilik, sanat kurumları, galeriler, kültür kuruluşları, koleksiyonerler, kurumsal boyut, sponsorluk, kültür etkinlikleri boyutlarıyla irdelemekti. Yazılı bellek oluşturmak ve önerileri kalıcı kılp, tartışmaya açmak amacıyla bu belgelerin oluşturacağı bir kitap yayınlamak.

Sonuçları açısından bakıldığında:

TOPLANTILAR;

yaz döneminde gerçekleşmesine rağmen, çağrılı Erol Eti ve hastalığı dolayısıyla Özgür UÇKAN, Engin ALTAŞ (geç ulaşılması nedeniyle) hariç tüm sanatçı, uzman, eğitim kurumları ve sivil toplum temsilcilerinin katılımı ile gerçekleşti. Bu paneller dizisinde, bütçe ayıramadığımız için üye ve diğer şahıs ve temsilcilerine davetiye gönderemedikse de, izleyerek ve tartışmalarda katılımcı olarak yer alan tüm sanatçı ve diğer dostlarımızın ilgisi toplantının amacına ulaşmasında büyük katkı sağladı.

KİTAP;

Yayınlaması düşünülen kitap için, katılımcıların tümünün bildinilerinin bantları çözümlenmiş olup kitap için çalışmalar son aşamaya gelmiştir.

BİR ÖNERİ;

Bu toplantıların sonucunda belirlenen alana dair tüm sorunsal kanımızca irdelenmeye devam edilerek sıcak tutulması, bir sanat platformu oluşturulması açısından gündemde kalması yararlı olacaktır kanısındayız

Not: Bu paneller dizisine ait tüm belgeler "21. YÜZYIL PERSPEKTİFİNDE SANAT, Türkiye'de Plastik Sanatların Yaşama Akışı" dosyasında bulunmaktadır.

KATILIMCILAR

19/07/1996

1. Oturum:

SANAT EĞİTİMİ (Akademik Eğitim)

Hilmi YAVUZ(Oturum Başkanı), MSÜ Tems. Arş. Gör. İrfan OKAN, MÜ Tems.Prof. Erol ETİ, BİLKENT Ü. Tems. Hasan Bülent KAHRAMAN, HACETTEPE Ü. Tems. Prof. Zafer GENÇAYDIN, 9 EYLÜL Ü. Tems.Prof. Adem GENÇ, ANADOLU Ü. Tems. Prof. Sıtkı M. ERİNÇ

2. Oturum:

SANAT EĞİTİMİ (Kitle eğitiminde yeni oluşumlar)

Hasan Bülent KAHRAMAN (Oturum Başkanı), RHMD temsilcisi Meryem ARICAN, Yapı Kredi temsilcisi Güven TURAN, Dr.Mutlu ERBAY, BILSAK temsilcisi Mehmet GÜLERYÜZ, İSTASYON temsilcisi Emel Vildan ERCİYAS,

3. Oturum:

SANAT EĞİTİMİ (Tartışma) FORUM;

Hasan Bülent KAHRAMAN(Oturum Başkanı)

4.Oturum:

BİREY OLARAK SANATÇI (ifade özgürlüğü, bireysel destek, sosyal güvenceler)

Yusuf TAKTAK (Oturum Başkanı), Bedri BAYKAM, Hüseyin ALPTEKİN, Mümtaz YENER, Ferhat ÖZGÜR, Ömer ULUÇ, Ekrem KAHRAMAN

5.Oturum:

BİREY OLARAK SANATÇI (Tartışma) FORUM

Yusuf TAKTAK (Oturum Başkanı)

20/07/1996

6. Oturum:

KURUMLAŞMA (Sanatçı örgütleri, müzecilik)

Ekrem KAHRAMAN (Oturum Başkanı)

UPSD Tems. Hüsamettin KOÇAN, RHMD Tems. Tomur ATAGÖK, SANART Tems. Uğurcan ÖZBERKİ, HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ Tems. Saim BUGAY, AYŞE VE ERCÜMEND KALMIK VAKFI Tems. Zeynep RONA, Özgür UÇKAN

7. Oturum:

KURUMLAŞMA (Galeriler, müzayede kuruluşları, koleksiyonerler)

DOĞAN HIZLAN (Oturum Başkanı), Minyatür Sanat Galerisi Tems. Faruk ALPAR, Maçka Sanat Galerisi Tems.Rabia ÇAPA, Sanat Yapım Tems. İbrahim DEMİREL, Tüm Sanat Galerileri Demeği Tems. Taylan TEGİN KÜSAV Tems. Çiğdem BİROL, Engin ALTAŞ

8. Oturum:

KURUMLAŞMA (Kuramsal Boyut)

Ali AKAY (Oturum Başkanı), Hasan Bülent KAHRAMAN, Canan BEYKAL

9.Oturum:

KURUMLAŞMA (Tartışma) FORUM;

Hüsamettin KOÇAN (Oturum Başkanı)

**BOSNA - HERSEK - "İLK ADIM TUZLA"
"HOŞGÖRÜSÜZLÜK" SERGİSİ**
SİLAHANE - İSTANBUL
16 - 28 MAYIS 1995

Proje sorumlusu: Berika İPEKBAYRAK

Uluslararası Plastik Sanatlar Demeği Helsinki Yurttaşlar Derneği işbirliği ile Yıldız Sarayı Silahane Binasında 16-28 Mayıs 1995 tarihleri arasında Bosna'ya yardım çerçevesinde "Bosna Yaşıyor - İlk Adım Tuzla" konulu "Hoşgörüsüzlük" sergisi düzenlemiştir. Bu sergiye UPSD üyesi 120 sanatçı 1'er yapıtları ile katılmışlardır.

AL FANN SERGİSİ
11 AĞUSTOS - 24 EYLÜL 1995
KASSEL - ALMANYA

Düzenleyen: Projekt Gruppe Stoffwechsel / Universität Gh Kassel / Almanya
/ Prof. Hamdi El Attar

İslam ülkeleri ve İslamdan etkilenmiş ülkelerin son 5 yıllık çağdaş sanatını içeren "Buluşma" sergisi;

Nisan ayı içersinde Prof. Hamdi El Attar İstanbul'a yaptığı 2.5 günlük gezisi sırasında UPSD arşivinden 400'e yakın sanatçı dosyasını inceledikten, Kadıköy Kültür ve Sanat Merkezinde Dialı tanıtım yapıp bazı sanatçılar ile dialog kurduktan, bazı sanatçı atelyelerini ziyaret ettikten sonra Türkiye'den 12 sanatçıya sergiye katılmaları için davetiye çıkartmıştı. Bu sanatçılardan sadece 8'i sergiye katılmayı kabul ettiler:

1- ALPAY, Gülay. 2- ARKUN, Aydın. 3- ARICAN, Meryem. 4-AKSUNGUR, Rahmi. 5-BERKSOY, Semiha. 6-GÖKÇEBAĞ, Yalçın. 7-ONAT, Tülin, 8-TOPBAŞ, Ayşe

UPSD ONUR ÖDÜLLERİ
12 TEMMUZ 1996
TÜYAP - İSTANBUL

Genç Etkinlik 2 kapsamında TÜYAP Fuar Merkezinde 12.Temmuz.1996 saat:18.00'de yapılan bir törenle Sanata emeği geçmiş 70 yaş civarındaki 23 sanatçıya "50. yıl Hizmet Onur Ödülleri" Belgeleri verildi:

Ödül alan sanatçılar;

1- ABAÇ, Nuri 2- ACAR, Salih 3- AKORAL, Nevzat 4- ASLIER, Mustafa
5- AYATAÇ, Mustafa 6- BALABAN, İbrahim 7- BERKSOY, Semiha
8- BEZEYİŞ, Şadan 9- BİGALI, Şeref 10- BİLENSOY, Kemal 11- BÖLÜKBAŞI
Zerrin 12- ÇAVUŞGİL, Hakkı Baha 13- ÇOKER, Adnan 14- DİREN, Sadi 15-
EROL, Turan 16- GEREZ, Habip 17- KARAYİĞİTOĞLU, Hakkı 18- KAVRUK,
Hasan 19- ORAL, Osman Zeki 20- ÖZTOPRAK, Abdurrahman 21- SALERİ,
Kristin 22- TURANİ, Adnan 23-VELİOĞLU, Süleyman

22.10.1994'te yapılan Olağanüstü Kongreden sonra toplanan Yönetim Kurulunca seçilen Danışma Kurulu Üyeleri:Beril ANILANMERT, Bedri BAYKAM, Handan BÖRÜTEÇENE, Özdemir ALTAN, Cihat ARAL, Mehmet ÖZER, Turan EROL, B. Naci İSLİMYELİ, Ekrem KAHRAMAN, İbrahim ÇİFTÇİOĞLU, Candeğer FÜRTUN, Seyhun TOPUZ, Tomur ATAGÖK, İpek A.DUBEN, Erol ETİ, Orhan TAYLAN, Canan BEYKAL, Hüseyin BİLİŞİK, Özer KABAŞ, Nilüfer ERGİN'dan oluşmaktadır. Danışma Kurulu'nun ayda bir kez demek merkezinde toplanması kararlaştırılmıştır.

1. TOPLANTI

21.12.1994

Toplantıya Beril ANILANMERT, Bedri BAYKAM, Handan BÖRÜTEÇENE, Özdemir ALTAN, Cihat ARAL, Mehmet ÖZER, Turan EROL, B. Naci İSLİMYELİ, Ekrem KAHRAMAN, İbrahim ÇİFTÇİOĞLU, Candeğer FÜRTUN, Seyhun TOPUZ, Tomur ATAGÖK, İpek A.DUBEN, Erol ETİ, Orhan TAYLAN, Canan BEYKAL, Hüseyin BİLİŞİK, Özer KABAŞ, Nilüfer ERGİN davet edildiler.

Gündemi: 1- Açılış, genel görüşme, 2- Vardiya resimleri, Gençlik, küresel Kültürel ve etkinlikler komisyonu Projelerinin görüşülmesi 3-Yeni projelerin önerilmesi, 4- Dilekler ve kapanış tan oluşuyordu.

2. TOPLANTI

04.01.1995

Katılımcılar: Canan Beykal, Mehmet Özer, Seyhun Topuz, Balkan Naci İslimyeli, Candeğer Furtun, Beril Anılanmert, Bedri Baykam, Orhan Taylan, Cihat Aral, Tomur Atagök, Nilüfer Ergin.

Gündem:1. Ön görüşme 2. Sanatçılar Kurultayı 3. Yıllık etkinliklerin görüşülmesi 4. Gelen yazılar 5. Öneriler.

Kararlar:1 - 21 Aralık'ta yapılan toplantıda alınan kararlarla ilgili görüş aktarımlarında bulunuldu.Ankara'da Şube, Eskişehir ve İzmir'de Temsilcilikler açılması için görüş birliği sağlandı.

2 - Sanatçılar Kurultayı toplantısı konusunda genel görüşme açıldı. Bu etkinliğin gerçekleştirilmesi konusunda önerilerde bulunulması kararlaştırıldı.

3 - Yıllık etkinliklerin görüşülmesine devam edildi.

3 - 1 - Gençlik Projesi'ne ilişkin: 3-1.1 - Bir ana başlık saptanması,3-1.2 - Genele açık olması, 3-1.3 - Proje grubunun genişletilmesi, 3-1.4 - Bu etkinliğin ilkbahar aylarında gerçekleştirilmesinin Yönetim Kurulu'na önerilmesi kararlaştırıldı.

3 - 2 - Küresel Proje'ye ilişkin: 3-2.1 - Üye Kataloğu'nun föyler halinde yapılması, 3-2.2 - Maliyet raporunun hazırlanması, 3-2.3 - Maliyetlerin paylaşımı konusunun üyelere önerilmesi konusunda karar verildi.

4 - Yarışmalar için düzenlenecek maddelerin, Aydın Ayan, Gülsün Karamustafa ve Cihat Aral tarafından hazırlanması kararlaştırıldı.

4 - 1 - Helsinki Yurttaşlar Demeği'nden gelen yazı görüşüldü: "Bosna yaşıyor ilk adım Tuzla" etkinliği için bir sergi düzenlenmesine ve bu konuda: Hüsamettin Koçan, Orhan Taylan, Balkan Naci İslimyeli'den oluşan bir komisyon kurulmasına karar verildi.

3. TOPLANTI

01.02.1996

Katılımcılar: Hüsamettin KOÇAN, Hakan ONUR, Müşerref ZEYTİNOĞLU, Cihat ARAL, Ekrem KAHRAMAN, Balkan Naci İSLİMYELİ, İbrahim ÇİFTÇİOĞLU, Ayşe EREL, Ahmet ÖZEL, Özdemir ALTAN.

Gündem :1- Habitat II kapsamı içinde gerçekleştirilecek çağdaş sanat sergisi "yurt-yersizyurtsuzlaşma" Genç Etkinlik II- "Öteki-Other" Açık Atölyeler, Açık Galeriler Projeleri hakkında bilgi aktarımı yapıldı. Görüş alışverişinde bulunuldu.

2- Nisan ayında Habitat II doğru Plastik Sanatların durumu başlıklı bir dizi etkinliğin düzenlenmesi konusunda görüş birliği sağlandı. Bu Projeye ilişkin yürütme işinin Ahmet Özel tarafından yapılması önerildi. Etkinlik alt başlıkları olarak sanatçıların sorunları, eğitim kurumlarının sorunları, sanat galerileri sorunu,eleştirmen sorunu, müzecilik sorunu,sanat piyasası sorunları, sanat organizasyonları sorunları gibi başlıklar daha sonra genişletilmesi konusunda öneri olarak Ahmet Özel'e aktarıldı.

3- Eğitim konusunda görüş alışverişi yapıldı.Bir sonraki toplantıda daha geniş olarak ele alınması önerildi.

4- Temsilcilikler konusunun bir sonraki toplantıda tartışılması konusunda görüş birliği sağlandı.

4.TOPLANTI

06.11.1996

Gündem: 1- Gerçekleştirilmiş etkinliklerle ilgili bilgi aktarımı ve genel görüşme

2- Yeni dönem çalışma programının görüşülmesi

3- Olağan Genel Kurul toplantısı hakkında görüşme