

THE UNANSWERED QUESTION. İSKELE2

SCHWANEN GESANG

Olaf Metzger, Im Theater, 1983 (Detail)

Performance-Programm mit
Johanna Adebäck & Merve Ertufan Mehtap Baydu
Sunah Choi A K Dolven Ayşe Erkmen Zeynep
Gedizlioğlu Annika Kahrs Jarosław Kozłowski
Gordon Monahan David Moss Athanasios Pogkas &
stefanpaul Nasan Tur Ute Wassermann

21.09.2013
17–22 Uhr
Hebbel am Ufer (HAU1)
Stresemannstr. 29 10963 Berlin

Eine Kooperation zwischen
Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.)
TANAS und
HAU Hebbel am Ufer
im Rahmen der Berlin Art Week

n.b.k.



HAU HERBEL
AM
UFER

Johanna Adebäck & Merve Ertufan

Compliments, 2012

Mehtap Baydu *eat me – meet me, 2010*

Sunah Choi *Composition T, 2013*

A K Dolven *JA as long as I can, 2013*

Ayşe Erkmen *7 Times, 2013*

Zeynep Gedizlioğlu

Blank blank blank, blank, 2002

Annika Kahrs *Strings, 2010*

Aufgeführt von: Michiko Lena Feuerlein

(Violine), Alexandra Paladi (Violine),

Avishai Chameides (Viola), Anton

Peisakhov (Violoncello)

Jarosław Kozłowski *Continuum*

Gordon Monahan *Sauerkraut Synthesizer*

David Moss *Swan Song, 2013*

Athanasios Pogkas & stefanpaul

Franz Schubert: Schwanengesang

(Auswahl)

Nasan Tur *To be present, 2013*

Ute Wassermann *Auto No Mia, 2013*

Schwanengesang ist eine Veranstaltung im Rahmen
der von René Block kuratierten Ausstellung

The Unanswered Question. İskele2, einer Kooperation

zwischen Neuer Berliner Kunstverein und TANAS Berlin.

TANAS Raum für zeitgenössische türkische Kunst

Heidestraße 50 10557 Berlin

Dienstag–Sonntag 12–18 Uhr

Neuer Berliner Kunstverein

Chausseestraße 128/129 10115 Berlin

Dienstag–Sonntag 12–18 Uhr

Donnerstag 12–20 Uhr

TANAS ist eine Initiative der Vehbi Koç Stiftung Istanbul

TANAS is an initiative of the Vehbi Koç Foundation, Istanbul

Die Ausstellung
wird gefördert durch:



STIFTUNG
DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN