

ANTALYA'DA BİRÇOK TABLO KAYIP

Nereye gitti bu yapıtlar?

ANTALYA (Cumhuriyet) - Antalya'nın "Promethe" sine umut ışığı doğarken, aynı dönemde üretilen 200'e yakın yontu, tablo ve duvar resimlerinin de ortaya çıkartılması istendi. Ancak 1975-79 yılları arasında üretilen sanat yapıtlarının listesi bulunamıyor

1977'den 1984'e kadar Antalya Belediye Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü görevini yürüten Akın Gönen, Plastik Sanatlar Sempozyumu'nun yapıldığı dönemlerde üretilen yapıtlardan duvar resimlerinin 12 Eylül döneminde yok edildiğini, ancak bir çoğunun da ANAP'lı belediye dönemine kadar var olduğunu öne sürdü.

12 Eylül'de Belediye Başkanı Orgeneral Nuri Teoman'ın emriyle duvar resimlerinin yok edilmesini "yüreği burkularak" izlediğini belirten Gönen şöyle dedi: "Mehmet Aksoy'un 'İşçi ile Çocuğu' adlı yontusunu parçalanmaktan kurtardık. Ancak ANAP dönemine kadar birçok yapıt da ye-

rinde kaldı. Kültür Sineması önünde, kimin yaptığını anımsayamadığım 'Özgürlüğe Açılan Kapı' çalışması ile belediye önündeki 'Silahlara Veda' adlı yontu ANAP döneminde ortadan kaldırıldı. 1984 yılında belediye'deki görevimden ayrılırken, Kültür Müdürlüğü'ne sempozyumlarda üretilen yapıtların listesini verdim. Aralarında Orhan Taylan'ın 6 metrelik bir panosunun da bulunduğu çok sayıda tabloyu belediyede bıraktım. Bunların çoğu müdürlüklere zimmetliydi."

12 Eylül sonrası işbaşına gelen ANAP'lı belediyenin yöneticileri, kendilerinin döneminde sanat kıyımının olmadığını savunurken, Akın Gönen'in "Belediye Kültür Müdürlüğü'ne verdim" dediği yapıtların listesinin nerede olduğu bilinmiyor ANAP döneminin kültür işlerinden sorumlu Belediye Başkan Yardımcısı Ahmet Dolonay, "Biz hep sanatı yüceltmeye çalıştık, vakıflar kurduk bunun

Antalya'da 1975-79 yılları arasında Promethe adlı tabloyla birlikte üretilen 200'e yakın tablo, yontu ve duvar resminin listesi bile bulunamıyor. 1977-84 yıllarında Antalya Belediyesi'nin halkla ilişkilerini yürüten Akın Gönen, birçok eserin ANAP döneminde kaybolduğunu söyledi.

için. Kayıp yapıtlardan habermiz yok. Bunlarla ilgili ne bir evrak ne bir arşiv verildi bize" diye konuştu.

Şimdiki belediye yetkilileri, Belediye Kültür Müdürlüğü Arşivi'nin, ANAP'lı belediyenin kurduğu Antalya Kültür Sanat Vakfı'na (AKSAV) devredildiğini, kayıp yapıtların listesinin orada bulunabileceğini söylediler. Ancak AKSAV'ın 1988 yılında lağvedilmesinden sonra bu arşivin ve yapıt listesinin nerede olduğuna, vakfın son Genel Müdürü Kenen Değer, "AKSAV ile ilgili hiçbir belge kalmadı" şeklinde açıklık getirdi.

Bu arada 200'e yakın tablo, duvar resmi ve yontunun yaratıcıları olan sanatçılardan bazıları şunlar:

Orhan Taylan Kuzgun Acar, Yusuf Taktak, Seyyit Bozdoğan, İbrahim Örs, Seniye Fenmen, Gülsüm Karamustafa, Mehmet Aksoy, Avni Memedoğlu, Kadri Özyayten, Mustafa Pilevneli, Pevman.

Ergin İnan, Mustafa Asher,

Cihat Aral, Yunan Sanatçıları Birliği Başkanı D.Charalampos, Alman Suzanna Mahlmaister, Pakistanlı Ali Nawas, Mısırlı N.Shisiny, Rumen Nitzulesci, Yunan Duramanis ve Rothos.

Diğer yandan kayıp yapıtlar içinde, Antalya Belediyesi'nin 1964'ten 1979 yılına kadar topladığı ve aralarında İbrahim Çallı gibi ünlü sanatçıların çalışmalarının bulunduğu tablo koleksiyonunun da yer aldığı öğrenildi.

Plastik sanatlar sempozyumlarını düzenleyen belediyenin CHP'li Başkanı Selahattin Tonguç, Antalya'yı o dönemde tam bir sanat kenti görünümüne büründürmeyi amaçladıklarını, düzenledikleri sempozyum ve şenliklerle de bunda başarılı olduklarını anlatarak "Ancak yerli ve yabancı birçok sanatçının halkla bütünleşerek ürettiği çok sayıda eşsiz sanat yapıtı acımasızca yok edildi" diye konuştu.

1-92 CUM