

From: Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr>
To: orhanes <orhanes@superonline.com>
Date: Saturday, June 23, 2001 12:59 PM
Subject: Re: selam vasif,

Sevgili Orhan:

Once, gece ve metropol yazisi icin gonulden tebrikler. Cok, cok guzel bir yazi. Bu arada biz muze ve guncel sanat projesini cuma cumartesi geceleri ilk etapta saat 22:00ye kadar acik tutacagiz, daha sonra saat 24:00'e kadar sarkitacagiz. Amacimiz, sanat denilen seyin, 9-6 saatlerinde deneyimlenmedigi ve salt ev hanimlari ve ogrencilere yapilmadigi, programlarimizi da zaman icinde bu ilkeye gore kurarak, insanların geldikleri ve kaldiklari bir alan yaratmak.

Sosyal bilimci kafasini mesele etme, bu sorulari bu sekilde sormamaya baslarsak iyi olacak.

Serginin kapsadiklari ile ilgili Ozge (associate@proje4L.org) sana yazacak. Sanatcilar Eric, Huseyin Alptekin, Gulsun Karamustafa, Halil Altindere, Aydan Murtezaoglu, Bulent Sangar, Hakan Gursoytrak, Tina Carllson ve daha kucuk katilimler. Serginin farkli omurgalari var.

24 haziran - 10 Temmuz arasi goruselim ve detaylari konusalim. Senden ilk etapta istedigim gercekten de metnin kendisini bir onerme olarak sergi kitabina almak. Ikinci asama ise oneriye gerceklestirmek, bunun icin ornegin, ayni oneriye takip edecek bir kac grup ta olabilir ve dokumante etme isi o gruplar icinde serbestlesebilir. Bu asamayi sikistirmamak gerekiyor. Mesela bu "performansi" gerceklestirdikten sonra onun reprezentasyonunu muzeye geri getirmek degil (bu cok yapildi 1969'dan beri). Ve bu performansin sergi acildikten sonra gercekleşmesi gerekiyor. Yani Eylul'un 3. haftasindan sonra.

Kamusal ve özel sorunsali, kırsal kesimin ani ve uzak erimli kentleşmesi; geleneksel kültürlerin kentsel üsluplara olan direnci ve kentsel düzeni bükmesi; müslüman egemen kentsel düzenin kendine özgü oluşumu, nesnelere trafiğinin dokusunu ve bedeninin sosyal alandaki düzenlenme ve denetlenme biçimleri...

Evin ve sokagın fiziksel düzenlenişindeki değişim (iç ve dış göçler/kanundisi kapitalizmin coğrafyası/ad hoc düzen), uyum sağlama ve geleneklerin sürdürülmesindeki sorunsallar; görselliğin insani ve son olarak kamusal mekanın sahiplenme biçimleri

Tabi, bu öncelikle bir sergi, benim yazdıklarım bağlamıyor.

Selam,

Vasif

VASIF KORTUN

TELEPHONE NUMBERS
TEL: 90.212.293.2361
FAX: 90.212.293.3071

GSM: 90.542.243.5810

MAILING ADDRESS

Vasif Kortun
Hakim Tahsin Sok. 10/1
Emirgan, Istanbul TURKEY

From: Vasif Kortun <kortun@netone.com.tr>
To: orhanes <orhanes@superonline.com>
Subject: <no subject>
Date: Çar, 13 Haz 2001 15:35

ORHAN MERHABA, SENIN SU PERFORMATIF PROJEN VARDI YA, ASLINDA
GERCEKLESTIRMEDIGIN, SEHRIN BUTUN TRANSPORT BICIMLERINI KULLANAN, ONU SERGIMIZIN
KATALOGUNA DUSUNUYORUM, AMA BUNU DOKUMANTE ETMEK GEREKMIYOR, FAALİYETİN
KENDISİNİ DE SERGİ SIRASINDA, DAVETLİ BİR PERFORMANS--BİR TUR SEHIR TURU-- GIBI
YAPMAK OLABILIR MI? O ESNADA DA VIDEOSU CEKILIR VE ILERIYE DONUK YENIDEN
DEGERLENDIRILIR?
NE DERSIN?

Vasif

++
VASIF KORTUN

TELEPHONE NUMBERS
TEL: 90.212.293.2361
FAX: 90.212.293.3071
GSM: 90.542.243.5810

MAILING ADDRESS

Vasif Kortun
Hakim Tahsin Sok. 10/1
Emirgan, Istanbul TURKEY