

YONA FRIEDMAN

“Theory and Images”- Cityscapes

Tarih :14.Mart.2003

Saat :16:00–(BU SAAT 18:00 OLSA DAHA IYI, PROFESYONELLER, CALISANLAR DA GELMELI)

Yer :<T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Taflıkfla-109 No’lu Salon, Taksim

Yona Friedman (1923) Fransız-Macar asilli mimar. Yona Friedman, özellikle yoğun bir biçimde barınma probleminin yaşandığı ve kentlerin yeniden yapılandırılmasının temel konu olduğu ikinci Dünya Savaşından hemen kısa bir süre sonra düşüncelerini ve manifestosunu geliştirdi. Friedman, geniş ölçekler ve hazır yapı çözümleri öneren esnek yapı sistemleri üzerinde çalışmalar yaptı.

Yona Friedman 1960 ların başında "L'Architecture Mobile" adlı manifestosu ve La Ville Spatiale'deki ayrıntılar ile ünlendi. Sütunlar ile desteklenen çok büyük yapılar önerdi; bu yapılarda yaşayanların kendileri tarafından yaşam alanlarını inşa edebilecekleri. Friedman daha sonra insanlar_n ya_ama alanları hakkında kendilerinin karar verebilecekleri basit kılavuzlar üretti. Friedman'ın işlerindeki temel konular esneklik ve bireysel özgürlük.

Yona Friedman; "Kentsel Estetik" ve kozmopolit kentlerdeki mimari ve kent yapısı üzerine uluslararası konferanslarda konuşmalar yapmakta, seminerler vermektedir; "Structures serving the unpredictable" adlı kitabın yazarıdır 2002 yılında Kassel'deki (Almanya) Documenta 11 sergisine katılan Friedman; bu sene yapılacak olan 50.Venedik Sanat Bienaline katılıyor.

Konferans, <T.Ü. Mimarlık Fakültesi ve Proje4L <stanbul Güncel Sanat Müzesi tarafından düzenlenmektedir. PROJE4L konferanslar> Ça€a ailesi tarafından desteklenmektedir.