

## **Çağa Resim Koleksiyonu, 19 Eylül’de Proje4L’de “Günyüzü”ne çıkıyor Özel bir koleksiyon seyircisiyle buluşuyor**

*Türk resim sanatının önemli evrelerini belli başlı sanatçılar ve yapıtlar aracılığıyla yansıtan Çağa Resim Koleksiyonu, kapsamlı bir sergi ve kitapla ilk kez sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, “koleksiyoner kimdir, misyonu nedir?” gibi soruları da gündeme getiriyor.*

20. yüzyıl Türk resim sanatına damgasını vurmuş 79 sanatçının yapıtlarından bir seçkiyi içeren **Çağa Resim Koleksiyonu**, 19 Eylül- 9 Kasım 2002 tarihleri arasında Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi’nde gerçekleştirilecek “Günyüzü” başlıklı sergi ile ilk kez sanatseverlerin karşısına çıkıyor.

Küratörlüğünü **Haldun Dostoğlu**’nun üstlendiği sergi, Türk resim sanatının seçkin yapıtlarını “günyüzü”ne çıkarırken; “Koleksiyoner Kimdir”, “Güncel Sanat Dünyasında Koleksiyonerin Misyonu Nedir?”, “Koleksiyoner- Sanat Yapıtı İlişkisi” gibi konularda yerli ve yabancı sanat ortamından müze, galeri yöneticileri, küratör ve koleksiyonerlerin görüşlerine yer veren düzenlemesi ile de dikkat çekiyor.

### **“Koleksiyonculuk, disiplinli bir hastalıktır”**

Çeyrek yüzyılı aşan birikim ve oluşum sürecinde bünyesine dahil ettiği yapıtlarla, Türk resim sanatının önemli evrelerini belli başlı sanatçılar ve yapıtlar aracılığıyla yansıtan Çağa Resim Koleksiyonu, **Sema ve Barbaros Çağa** tarafından oluşturuldu. Koleksiyonerlik tutkusunu “disiplinli bir hastalık” olarak nitelendiren Sema ve Barbaros Çağa, bu tutkuyu yıllar içinde kendi gelişim çizgisini belirleyen uzun soluklu bir serüven olarak değerlendiriyor.

Çağa koleksiyonu, 1914 Kuşağı’ndan Erken Cumhuriyet Dönemi’ne, 1950 sonrası Türk resminden günümüz genç sanatçılarına, yaklaşık 300 yapıtı içeriyor. Sanatseverler, “Günyüzü” başlıklı sergide **Nazmi Ziya Güran, Hikmet Onat, Feyhaman Duran, Şefik Bursalı, Zeki Kocamemi, Naci Kalmukoğlu, Hamit Görele, Sabri Berkel, Mahmut Cuda, Fahrelnissa Zeid** gibi ustalardan **Mustafa Ata, Mehmet Gün, Hakan Onur** gibi günümüz sanatçılarına uzanan geniş bir dönemi izleyecek; Türk resim sanatına farklı biçimsel yaklaşımlar getiren yapıtlar ile tanışacak.

Çağa Resim Koleksiyonu'nda 1920 ve 1930 kuşağı olarak tanınan, Türk İzlenimcileri ile Müstakiller ve D Grubu sanatçıları önemli bir yer tutuyor. Ayrıca Türk resim sanatında 1930'lardan başlayan yenileşme dönemini temsil eden sanatçıların da koleksiyonda ayrıcalıklı bir yere sahip olduğu gözleniyor.

## **“Güzellik tutkusunu” yansıtan koleksiyon**

Sergi kitabında yer alan yazısında Çağa Resim Koleksiyonu'nun, “Türk resminde güzellik tutkusunu” sergileyen yaklaşımıyla dikkat çekici olduğunu belirten **Jale Erzen** şöyle devam ediyor: “...*Bu güzellik tutkusu, görüneni daha önceden belirlenmiş bir ‘güzel’ ve düzen kavramına göre biçimlendirme eğilimi değil. Türk sanatındaki güzellik tutkusunun kendine özgü bir karakteri var: Karşısında hayran olunan şeyi olabildiğince olduğu gibi yansıtmak...*” .

Erzen, koleksiyonun bütünlüğünü ise şöyle anlatıyor: “*Çağa Koleksiyonu hem tarihsel örnekler hem de biçimsel yaklaşımlar açısından çeşitliliği olan bir koleksiyon. Geniş bir zaman yelpazesi ve sanatçı ismi barındırmasına karşın, tutarlı bir bütünlük içerdiği söylenebilir. Biçime farklı yaklaşmış olan farklı kuşaktan sanatçıların işlerinde aynı canlılığı, nefes alışı duyabiliyoruz. Zeki Faik İzer'in hala yaş duran coşkulu boyası yanında İsmail Ateş'in adeta renkli bir sis gibi yayılan ışığı bambaşka duyarlılıkların benzer tutkularını yaşıyor*”.

Sanat yazarı ve eleştirmeni **Kaya Özsezgin** ise Çağa Resim Koleksiyonu'nu değerlendiren yazısında, koleksiyonu, “*Türk sanatının çağdaş düzeyde gelişmelerini gün ışığına çıkarmayı amaçlayan sanatsal etkinliklere katkıda bulunmak ve çağdaş Türk resim sanatı üzerine araştırma yapacak olanlara kaynak oluşturmak amacıyla yönelik bir kültürel girişim*” olarak tanımlıyor. Özsezgin, sözlerini şöyle tamamlıyor: “*Çağa'lar için bu koleksiyon, ‘gönüllü’ olarak üstlenilmiş bir yükümlülüktür; koleksiyona ilave edilmiş her yeni yapıt, bu yükümlülüğe eklenmiş yeni bir renk, ileriye yönelik yeni bir heyecandır*”.

### **ÇAĞA RESİM KOLEKSİYONU “GÜNYÜZÜ” SERGİSİ**

**19 Eylül - 9 Kasım 2002, Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi**

**Harman Sokak Harmancı Giz Plaza Levent – İstanbul**

**Sergi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma ve Cumartesi günleri saat 12:00 - 20:00 arasında ziyarete açıktır.**

**Tel: (0212) 281 51 50**