

Çağa Koleksiyonu, sanat eleştirmeni, yazar ve sanatseverleri Proje4L’de buluşturuyor **Proje 4L’de sergi turları ve konferanslar**

20. yüzyıl Türk resim sanatına damgasını vurmuş 79 sanatçının yapıtlarından oluşturulmuş bir seçkiyle Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi’nde sanatseverlerle buluşan **Çağa Resim Koleksiyonu**’ndan “**Günyüzü**” sergisi, sergi turlarına ev sahipliği yapacak. Proje 4L’de bu sergiyle eş zamanlı olarak ayrıca, sanat eleştirmeni, akademisyen ve yazarların katılımıyla gerçekleştirilecek bir dizi konferans yer alacak.

Sanatseverler, 12 Ekim tarihinde, saat 12:00’de serginin küratörü **Haldun Dostoğlu**’nun “**Sergi Turu**”na katılarak; Çağa Koleksiyonu’nda yer alan yapıtları tanıyıp; koleksiyon ve sergilenen eserler hakkında bilgi alabilecek. Haldun Dostoğlu ile sergi turu Proje 4L’de 26 Ekim Cumartesi günü saat 12:00’de tekrarlanacak.

“Günyüzü” sergisi, 1914 Kuşağı’ndan Erken Cumhuriyet Dönemi’ne, 1950 sonrası Türk resminden günümüz genç sanatçılara kapsamlı bir seçkiyi içeriyor. Sanatseverler, 9 Kasım tarihine dek izlenebilecek “**Günyüzü**” sergisinde **Nazmi Ziya Güran, Hikmet Onat, Feyhaman Duran, Şefik Bursalı, Zeki Kocamemi, Naci Kalmukoğlu, Hamit Görele, Sabri Berkel, Mahmut Cuda, Fahrelnissa Zeid** gibi ustalardan **Mustafa Ata, Mehmet Gün, Hakan Onur** gibi günümüz sanatçılarında uzanan geniş bir dönemi izleyerek; Türk resim sanatına farklı biçimsel yaklaşımlar getiren yapıtlar ile tanışma olanağına kavuşuyor.

Proje4L’de konferanslar

Proje4L İstanbul Güncel Sanat Merkezi’nde “Günyüzü” sergisiyle eş zamanlı olarak düzenlenen konferansların ilki ise 15 Ekim Salı günü saat 18:00’de yer alacak “Şeker Ahmet Paşa Yanıldı mı?” başlıklı, Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi **Hasan Bülent Kahraman**’ın vereceği konferans olacak. Sanat eleştirmeni **Levent Çalıköğlü** ise, 22 Ekim Salı günü saat 18:00’de "Soyut: Öz Problemi mi, Ulaşılabilecek Son Nokta mı?/ 1950'lerin Kültürel İklimi ve Sanat Yapıtına Yansıması" başlıklı bir konferans verecek.

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman ise, 5 Kasım Salı günü saat 18:00’de vereceği "Kültür ve Modernite: Değişen Manzaralar" başlıklı konferansta Cumhuriyetin kültür politikaları doğrultusunda, önce Ankara ve ardından da Anadolu resimlerinde, sanatçıların "manzara"dan anladığı, dolayısıyla doğa ile kurdukları ilişkiyi ve "manzara" türü ile "görme/bakış"ın ideolojik bağlarını dile getirecek.

ÇAĞA RESİM KOLEKSİYONU “GÜNYÜZÜ” SERGİSİ

Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi

Harman Sokak Harmancı Giz Plaza Levent – İstanbul

Sergi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma ve Cumartesi günleri saat 12:00 - 20:00 arasında ziyarete açıktır. Tel: (0212) 281 51 50