

Date: Wed, 18 Sep 2002 13:12:35 +0300  
To: associate@proje4L.org  
From: Vasif Kortun <director@proje4L.org>  
Subject: FYI.2  
Cc:  
Bcc:  
X-Attachments:

Date: Wed, 18 Sep 2002 12:08:01 +0300  
Subject: Konus\_ma  
From: "Zeynep Yasa Yaman" <zyasa@mail.ada.net.tr>  
To: Vasif Kortun <director@proje4L.org>  
X-Priority: 3

Merhaba Vasıf,

Düzenlediğin sergi, konferans, vb. etkinliklerle Türkiye'deki sanat ortamını güncel olanla buluşturan, soluklandıran çabalarını izliyorum. Eline sağlık.

Haldun, özel bir koleksiyon sergisi sırasında bir dizi konferans ya da söyleşi tasarladığından söz etti. Ama bu serginin ana fikrini belirtmedi. O nedenle, yapılacak konuşmanın koleksiyon ile bir ilintisi olup olmadığını, bu koleksiyonun nasıl bir kesit sunacağını yeterince anlayamadım. Bu bakımdan sergiye ilişkin kısaca bilgilendirebilirsen sevinirim.

Şimdi eğer etkinliğin içeriğine uyuyorsa, üzerinde çalıştığım bir iki konu var:

Bunlardan biri "Kültür ve Modernite: Değişen Manzaralar". Daha çok geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet döneminde, neredeyse İstanbul ve çevresi ile sınırlı kalan manzara repertuarına, cumhuriyetin kültür politikaları doğrultusunda, önce Ankara ve sonra da Anadolu resimlerinin katılması, sanatçıların "manzara"dan anladığı, doğa ile kurdukları ilişkinin içeriği, "manzara" türü ile "görme/bakış"ın ideolojik bağı, vs. gibi bir şey.

İkincisi soyut sanat. Bu konudaki uzun bir makalem "1950'li Yılların Sanat Ortamı ve 'Temsil Sorunu'", Toplum ve Bilim, Sa. 79, Kış 1998, s. 94-137'de yayımlandı. Belki Çalikoğlu'nun anlattıklarıyla bir bütün ya da karşıtlık oluşturur.

Üçüncüsü ise 1970-90'larda sanat. Bu konu ile son zamanlarda uğraşıyorum. İçinden özel bir başlık seçmek olası.

Hangi konuda söyleşmek daha ilginçse o konuyu belirtebilirsin. Dia eşliğinde anlatmak daha iyi olur sanırım. Konuşma süresi ve biçimi üzerinde de biraz ayrıntı verebilir misin?

Konuşma 5 Kasım 2002'de olabilir, sakıncası yok. Birinci seçenek iyi. Yol parası, rezervasyon filan onlara karışmayayım en iyisi.

Başlıklı bir kağıda yazılmış ıslak imzalı, adıma yollanan bir davet yazısı üniversiteden izin alabilmem için yeterli olacaktır sanırım.

Sevgiler, kolay gelsin.

Zeynep Yasa Yaman

Adres: Ev. Koza Sokak, Yamaçevler, 114/10  
Gaziosmanpaşa, 06570  
Ankara  
Tel. 0312. 447 89 83  
Faks. 0312. 447 88 90

İs. Hacettepe Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi  
Sanat Tarihi Bölümü  
Beytepe, 06532  
ANKARA  
Tel. 0312 297 82 75  
Faks. 0312 299 20 05

-----  
From: Vasif Kortun <director@proje4L.org>  
To: zyasa@mail.ada.net.tr  
Date: Sal, 17 Eyl 2002 11:49

17 Eylül 2002

Sevgili Zeynep:

Görüşmeyeli çok çok zaman oldu. Konferans ricamizi kirmadigin için çok tesekkür ederim. Su anda senin disinda Levent Calikoglu Türkiye'de soyut sorunu uzerine konusacak. Senin Türkiye sanat tarihi üzerine derin ve ciddi arastirmaların var, dolayisiyla konuyu tümüyle sana birakiyorum.

Konferans için uçak bileti, 1 gecelik otel (4 yıldız/Taksim Savoy), ankara-hava alanı-ankara taksi ulaşım masrafı, hava alanı-istanbul-hava alanı ulaşım masrafı ve 250 Milyon TL, serafiye öneriyorum. Uygun mudur? Dilersen, 400 Milyon TL serafiye verelim, uçak haric ulaşım ve otel masraflarını sen karşılayabilirsin.

Prensipte onaylarsan, hemen bir faks çekeceğim. Faksta,

üniversitedeb  
izin için özel olarak belirtmem gereken bir nokta varsa bildirebilir  
misin?

Konferans tarihini 5 Kasım salı, saat 18:00 olarak belirleyebilir  
miyiz?

Vasif Kortun  
Yönetmen  
Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesi  
Harman Sokak, Harmancı Giz Plaza, Levent  
İstanbul 80640 Turkey  
Work: 90 212 281 5150  
Fax: 90 212 283 1799  
<http://www.proje4L.org>  
e-mail: [director@proje4L.org](mailto:director@proje4L.org)

Dear: