

Kime / To	Konu / Subject	Sayfa / Page
Barbaros Çağa		4
Kimden / From	Tarih / Date	CC
Vasıf Kortun	7/26/16	

Barbaros Bey Merhaba:

Daha önce hazırladığımız bütçeyi gözden geçirdim. Biliyorsunuz, Proje4L'nin kuruluş masrafları ve işletme giderleri Can bey tarafından karşılanmakta. Bizim misyon ve kurumsal kimliğimize uymayan "kira alma" yerine, projelerimiz için fon sağlayabilerseniz çok sevinirim.

fiu anda iki proje üzerine çalışıyoruz. Bunlardan birincisi 2003 Eylül'ünde açılacak olan "**Ciddi Yüzler: 1980lerde Türkiye'de Güncel Sanat**" sergisi. Son yıllarda Türkiye güncel sanatta şaşırtıcı bir ivme gösterdi. Sanat ortamımız, dergilerinden müzelerine, bienalinden sıradışı mekanlarına ve uluslararası sergilerine olağanüstü bir dinamizm ve yayılma içerisinde. Bu heyecan verici devinimin parçası olan 20'li yaşlardaki gençlerin hiç görmedikleri ve bilemeyecekleri; izleyicisi ve yer yer destekçisi konumundaki daha yaşlıların ise zamanında haberdar olamadıkları bir sanat geçmişi söz konusu. Bu geçmiş ve yaratıcıları 12 Eylül tecrübesinin ışığında devlet ve yerel yönetimlerden bir beklenti içinde olmadılar ve neo-liberal ekonominin sanattaki etkilerine mesafe alarak sergi ve projelerini gerçekleştirdiler. Sanatçı inisiyatifleriyle gelişen bu seküler ve özerk pratiğin toplumsal belleğe kazandırılmasının vaktinin geldiğini düşünüyoruz. **Ciddi Yüzler...** bu dönemi, tarih akış çizgileri, dokümanter videoları, fotoğrafları ve en etkili yapıtlarıyla yeniden değerlendirecek. Eleştirel bir araştırma ile hazırlanan sergi, dönemin görsel ve yazınsal belgeleri ışığında kurgulanmaktadır. Toplumsal belleği sığlaştırılmış popülist pratiklere sahne verilen bir ortamda, İstanbul izleyicisine, bir yakın tarih sergisinin nasıl yapılabileceğinin örneği oluşturulacaktır.

8.Uluslararası İstanbul Bienali ile aynı dönemde açılacak olan bu sergi, Türkiye izleyicilerine olduğu kadar uluslararası sanat ortamından profesyonellerin de dönemi kavramalarına fırsat tanıyan bir tartışma ortamı yaratacaktır.