

Sevgili Nesrin Hanım,

Son görüşmemizden bu yana uzun ve yoğun bir dönemi geride bıraktık. Plajın Altında: Kaldırım Taşları sergisini kapattık ve Çağa etkinlikleri adı altında bir dizi konferans, performans ve video gösterimi gerçekleştirdik. Bu etkinliklerle hem İstanbul izleyicisini bir adım daha Güncel Sanat'a yaklaştırmış, hem de konferans veren küratörlerin bilgisi ışığında bu işin mutfağını da tanıtmış olduk. Böylece Güncel Sanat ile ilgilenen yeni nesiller için küratörlük ve eğitim kapısını biraz daha aralamış olduğumuzu düşünüyorum.

Sizin de tahmin edebileceğiniz gibi, bu tür yaklaşımları başlattıktan sonra devamını sağlamak daha önemli. Proje4L, 26 Nisan-14 Haziran tarihleri arasında Ali Akay'ın küratörlüğünde bir sergi hazırlığı içinde. Bu defa bir disiplinlerarası çalışmalar sürdüren bir akademisyenin felsefi bir bakış açısından yurt dışından, sanatçı kimliklerini çeşitli sergilerle kanıtlamış önemli sanatçıların eserleri olacak.

Gilles Deleuze'den George Battaile'a, bir çok Fransız ve uluslararası kuramcının ele aldığı "arada" kavramı, bu sefer Proje4L'de gözlere, genç beyinlere ve duyulara hitap edecek. Serginin

konseptiyle ilgili küratörün yazdđđı metni ekte bulabilirsiniz.

Fransız Kültür Merkezi, ulaşım, konaklama, gümrük gibi konularda bizi desteklemekte. Ancak, Arada fikrini, tam anlamıyla olması gerektiđđi Őekilde sunmamız için USD5,000'a ihtiyaç duymaktayız.. Serginin ayrıntılarını ve böyle bir sergiyi desteklemeniz durumunda size kazandırabileceklerimiz hakkında sizden bir randevu rica ediyorum. Her durumda fikirlerinizi duymak benim için çok değerli olacaktır.

Saygılarımla,

Vasıf Kortun