

İSTANBUL KÜLTÜR
VE SANAT VAKFI
ÜÇÜNCÜ ULUSLARARASI İSTANBUL BİENALİ

T E L E F A X M E S A J I


DIKKATİNE : GULSUN KARAMUSTAFA
FAX : 236 1301
TOPLAM SAYFA SAYISI: 1

TARİH: 17.07.1992
GÖNDEREN: Vasif Kortun
FAX : 90 1 261 88 23

Sevgili Gülsün:

Bunu takip eden sayfada öneriyi bulacaksınız.

Sevgilerle,


Vasif Kortun

Yıldız Kültür ve Sanat Merkezi - Beşiktaş 80700
İstanbul- TURKEY

TEL: 260 45 33 -- 260 90 72 -- 261 32 94 -- 258 74 98 -- 258 74 99
TLX: 26687 iksv-tr FAX: 261 88 23 -- 258 43 07

TARİH: 17. 7. 1992

İLGİ:

Plastik Sanatlar Derneği
İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı
3. Uluslararası İstanbul Bienali Çerçevesinde Plastik Sanatlar Derneği
ile birlikte düzenlenmesi planlanan Konferanslar Dizisi Önerisi.

GÖNDEREN: VASIF KORTUN

Konferansların 4 gün sürmesi düşünülmektedir.

12 Ekim Pazartesi
13 Ekim Salı
14 Ekim Çarşamba
15 Ekim Perşembe

Sabahları:

10:00 - 11:00 (11:30'a kadar soru/cevap)
Öğleden Sonra
13:00 - 14:00 (14:30'a kadar soru/cevap)
14:30 - 15:00 (çay molası)
15:00 - 16:00 (16:30'a kadar soru/cevap)

olmak üzere beher gün 3 konuşmacı beklenmektedir.

Konuşmacıların İstanbul'a getirilmesi ve konaklanması düzeni İstanbul Kültür ve

Sanat Vakfı'na aittir. Konuşmacıların masrafları İKSV-Bienal bütçesinden ve Yabancı Kültür Elçilikleri fonlarından karşılanacaktır.

Bu konuda 6 aylığına Avrupa Topluluğu dönem başkanı olan İngiltere İstanbul Büyükelçisi, ve British Council-Istanbul'dan David Codling'le toplanılmış ve kendileri bu konuda diğer Avrupa Topluluğu üyelerini haberdar etmiş bulunmaktadır.

Konferansların pratik organizasyonunu PSD'nin yapması beklenmektedir.

- a. konferans salonunun bulunması (tercihan M.S.Ü./Oditoryum)
- b. simültane çeviri ekipmanı (bu konuda İKSV'den Bienal Yönetmen Yardımcısı Aysel Mutver yardımcı olacaktır)
- c. Toplu Davetiye ve Tanıtım (Bu konuda Bienal Basın Ofisi de tanıtıma katkıda bulunacaktır)
- d. Tamburlu Dia Makinesi (Carousel Sistemi)

Eğer gerekirse, Aysel Mutver sponsorluk konusunda katkıda bulunabilir.

OLASI İSİMLER

1. Gary Sangster, Küratör, Avustralya (New York'ta yaşıyor)
Uluslararası Sergiler'de Güç ve Kontrol Üzerine
2. Bart de Baere, Küratör, Belçika (halen Kassel'de, Documenta baş sorumlularından)
Documenta IX
3. Paul Donker Duyvis, Küratör, Amsterdam
Klaus Honnef'le birlikte yaptığı Schrag (eğik) sergisi üzerine güzel sanatlar ve uygulamalı sanatlar ilişkileri
4. Bruce Ferguson, Küratör, Kanada
Melez Kültürel Durum ve Sanat üzerine
5. Almanya'dan bir konuşmacı
6. İngiltere'den bir konuşmacı
7. Victor Misiano, Rusya (küratör, yazar, Flash Art Rusya editörü)
Konu tartışılacak
8. Rainer Fuchs (Küratör, Viyana Modern Sanat Müzesi)
Sergi ve Linguistik Üzerine
9. Fransa'dan bir konuşmacı

Diğer üç isim şu anda açıktadır. Bunların ikisi bizim önerilerimiz doğrultusunda Avrupa Topluluğu'ndan olabilir. Sonuncusu ise A.B.D.'den Thomas McEvelley (eski Contemporanea editörü, 1. 3. dünya kavramlarını en önce ve en başarıyla eriten sanat yazarı. Ayrıca Dünya Sihirbazları sergisinin katalog yazarı) ya da Museum of Modern Art'tan Robert Storr (Dislocations sergisinin küratörü) katılabilir. Her ikisinin de konudan haberi vardır.

Bu çerçeve içinde konferansın temasının çağdaş sanat sergilerinden örnekler ve yaklaşımlar ile ilgili olması beklenmektedir.