

BRUCE FERGUSON'la SÖYLEŞİ
Deniz Şengel - Vasif Kortun

Deniz Şengel

Küratöryel faaliyetin günümüzdeki alanı hakkında ne düşünüyorsun?

Bruce Ferguson

Küratör artık kültür saklayıcısı olmaktan ziyade, üreticisi. Küratör sanatçı ve eleştirmen kadar bir üretici. Sanat kurumu ve kamu alanı ile sanatçı arasında bir üretici bağlantı. Bunu sinema prodüktörü anlamında kullanıyorum. Para ve kurumlarla çalışarak işi kamu alanına çeviren kişi. Bence günümüzde sanatın yer aldığı önemli kamu alanlarından biri telematik alanlar. Bunlar piazzanın ve köy meydanının yerine geçmekte. Kamunun bilgi almak için başvurduğu, ve kamu bilgisinin yayıldığı yerler.

Artık mutlaka salt otonom olan ya da nesnesi olan işlerden de söz etmiyoruz.

Kimi zaman telematik dalgalarla yayılan görüntüler olabilir. Kamu mekanına yapılan karışmalar olabilir, buna müzeler de dahildir ancak sadece müzelere has değildir.